

# Environnements graphiques pour GNU/Linux

Dans le cadre des « Linux Presentation Days », l'atelier du samedi 16 novembre 2019 15h est consacré à la découverte de différents environnements graphiques disponibles pour les systèmes libres GNU/Linux dans le cadre d'une utilisation quotidienne. Parmi les quelques environnements présentés, il y aura Cinnamon, Gnome, KDE, LXDE et XFCE.

## Cinnamon

- <https://github.com/linuxmint/Cinnamon> (proche de GNOME 2)

## GNOME

- <https://www.gnome.org/> (GNOME 3)

## KDE

- <https://kde.org/>

## LXDE

- <https://lxde.org/>

## XFCE

- <https://www.xfce.org/>
  - Mature (1996...)
  - Rapide
  - Peu gourmand en ressources système
  - Visuellement attrayant
  - Convivial
  - Proposé par la plupart des distributions

## Xubuntu = Ubuntu + XFCE

- Version de Ubuntu avec l'environnement XFCE
- système de release officiel de Ubuntu (actuellement 18.04 LTS recommandé)
- <https://xubuntu.org/>
- <https://xubuntu.fr/>
- OK avec 1 Go de ram et 10 Go HD
- Téléchargement : <https://xubuntu.org/download#lts>

## Ajustements recommandés

- synaptic + activation des sources main, universe, restricted, multiverse, partenaires

- Gestionnaire de fichier standard Thunar ?
- Gestionnaire de fichier alternatif : nemo (sudo apt-get install nemo)
- Réglages XFCE :
  - Gestionnaire de paramètres - peaufinage des fenêtres
    - focalisation : basculer dans à l'espace de travail de la fenêtre
    - Espaces de travail - Changer d'espace de travail en faisant tourner la molette de la souris sur le bureau
    - compositeur (Activer le compositeur d'affichage)
  - Gestionnaire de paramètres - applications favorites → Nemo, pas thunar
  - Gestionnaire de paramètres - Espaces de travail → modifier le nombre

From:  
<https://loligrub.be/wiki/> - **LoLiGrUB**

Permanent link:  
[https://loligrub.be/wiki/atelier20191116-environnements\\_graphiques\\_linux?rev=1573839445](https://loligrub.be/wiki/atelier20191116-environnements_graphiques_linux?rev=1573839445)

Last update: **2019/11/15 17:37**

