OpenShot et Kdenlive





Montage vidéo

Logiciel d'édition vidéo non-linéaire ?....2
Un peu d'histoire (source : https://wikiland.org/wiki/Non-linear_video_editor)....2
Storyboard....2
Openshot <> Kdenlive....4
Tableau comparatif rapide....4
Openshot : un peu de pratique !....5
Télécharger le logiciel : source : https://www.openshot.org/fr/download/....5
Organisation des fichiers :....5
Rendre le fichier 'AppImage' exécutable....5
Présentation de l'interface....6
Suivons le guide !....6
Source des vidéos : quelque part dans l'océan Indien....7
Pratiquons !....8
Ajout d'une image....8
Ajout d'un titre avec un effet 'zoom'....9
Ajout d'une vidéo et en extraire une séquence....14
Si la vidéo est mal orientée, on peut réaliser une rotation de 90 ou 180°....15
Ajouter une transition de type 'balayage vers le bas'....16
Couper le son de la séquence vidéo....17
Ajouter une bande son au projet....17
Ajouter le titre « FIN » de type 'coucher de soleil'....18
Exporter la vidéo....20
Remarques :....21
Kdenlive....22
Télécharger le logiciel : source https://kdenlive.org/fr/download/....22
Présentation de l'interface....22
Transcodage nécessaire ?....23
Pratiquons !....24
Ajout d'une image et d'un titre....24
Ajout d'une vidéo et en extraire une séquence....25
Ajout d'une transition de type « balayage circulaire »....26
Un deuxième extrait de vidéo avec transition « balayage vers la droite »....27
Couper le son de la séquence vidéo....28
Ajouter un clip « couleur » et un titre « FIN »....29
Exporter la vidéo....33
Allons un peu plus loin....33
Et après tout cela….....35

Logiciel d’édition vidéo non-linéaire ?

Un peu d’histoire (source : https://wikiland.org/wiki/Non-linear_video_editor)

Dans les années 1950, le montage ne pouvait se faire que manuellement, en coupant la bande à l'aide d'une lame de rasoir et en assemblant les segments.

En 1963, le montage vidéo est devenu électronique grâce à un procédé appelé montage linéaire. Ce procédé consiste à copier sélectivement les séquences originales sur une autre bande. Cependant, le produit final étant une copie de l'original, la qualité est forcément inférieure !

Le premier système de montage véritablement non linéaire a été lancé en 1971 par CMX Systems ,

Le montage non linéaire (NLE) est une forme de montage hors ligne pour l'audio , la vidéo et l'image . En montage hors ligne, le contenu original reste inchangé. En montage non linéaire, les modifications sont spécifiées et effectuées par un logiciel spécialisé.
Ces systèmes permettent un montage non destructif sur le matériel source.

Storyboard.

C’est une série de dessins ou d'images présentés dans l'ordre pour prévisualiser une histoire, une vidéo avant sa fabrication.

Openshot <> Kdenlive

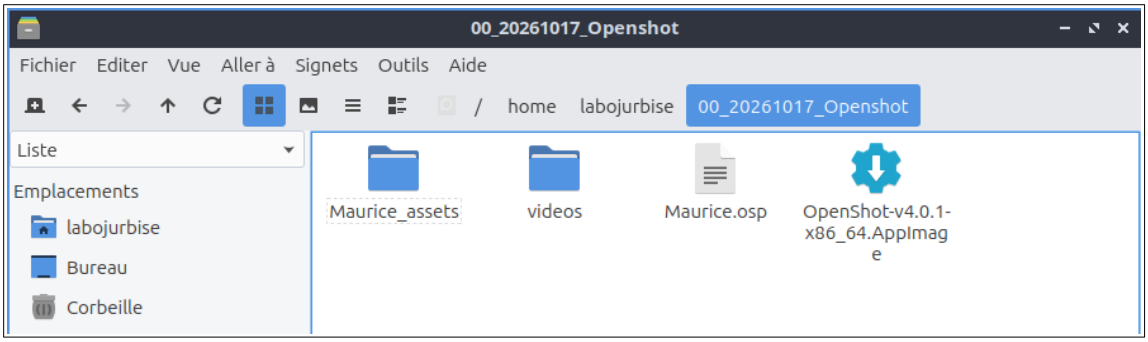
Tableau comparatif rapide

Caractéristiques	OpenShot	Kdenlive
Niveau requis	Débutant	Intermédiaire à Avancé
Guide Utilisateur	Français	Anglais
Courbe d'apprentissage	Quasi-nulle	Plus raide
Montage 4K	Limité	Géré
Effets et couleurs	Essentiels	Très complets
Multicaméra	Non	Oui
Type de projet	Vidéos familiales, réseaux sociaux rapides	Documentaires, YouTube, montages complexes

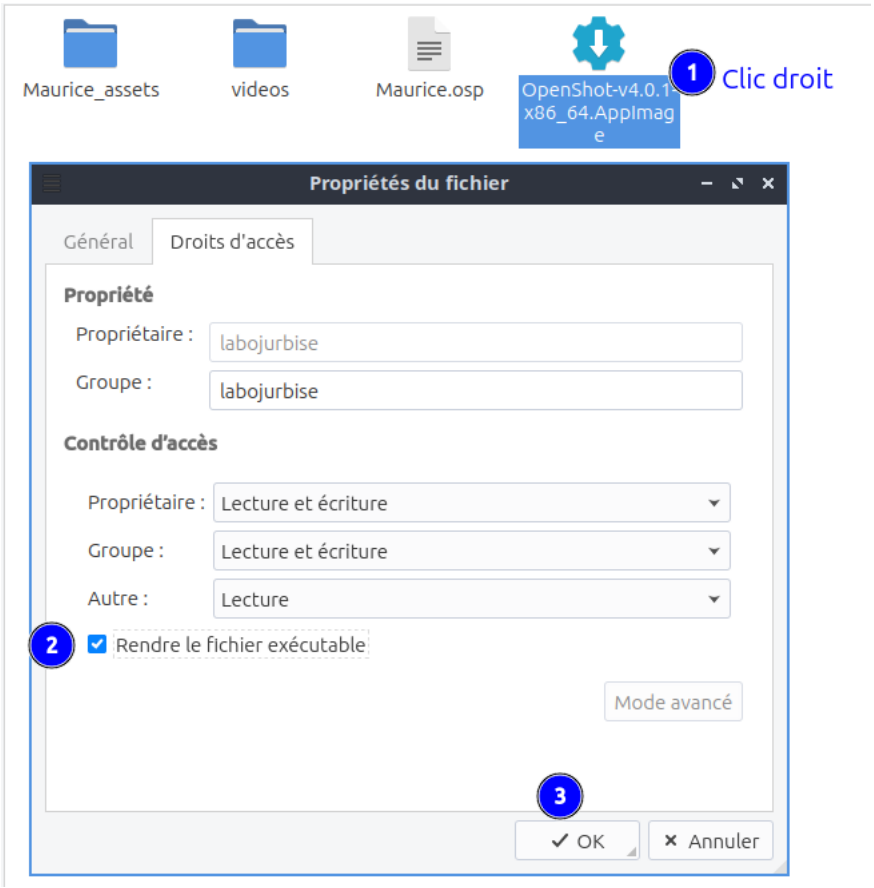
Openshot : un peu de pratique !

Télécharger le logiciel : source : https://www.openshot.org/fr/download/

Organisation des fichiers :

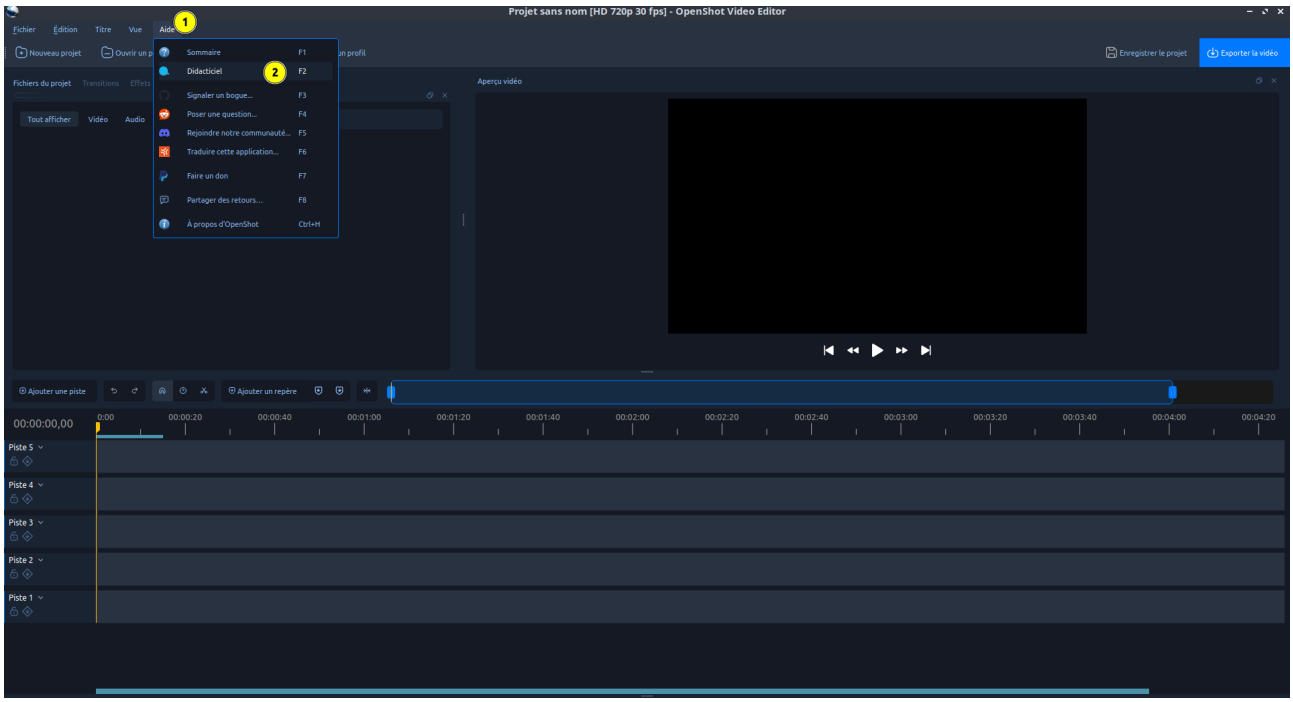


Rendre le fichier ‘AppImage’ exécutable.



Présentation de l’interface.

Suivons le guide !



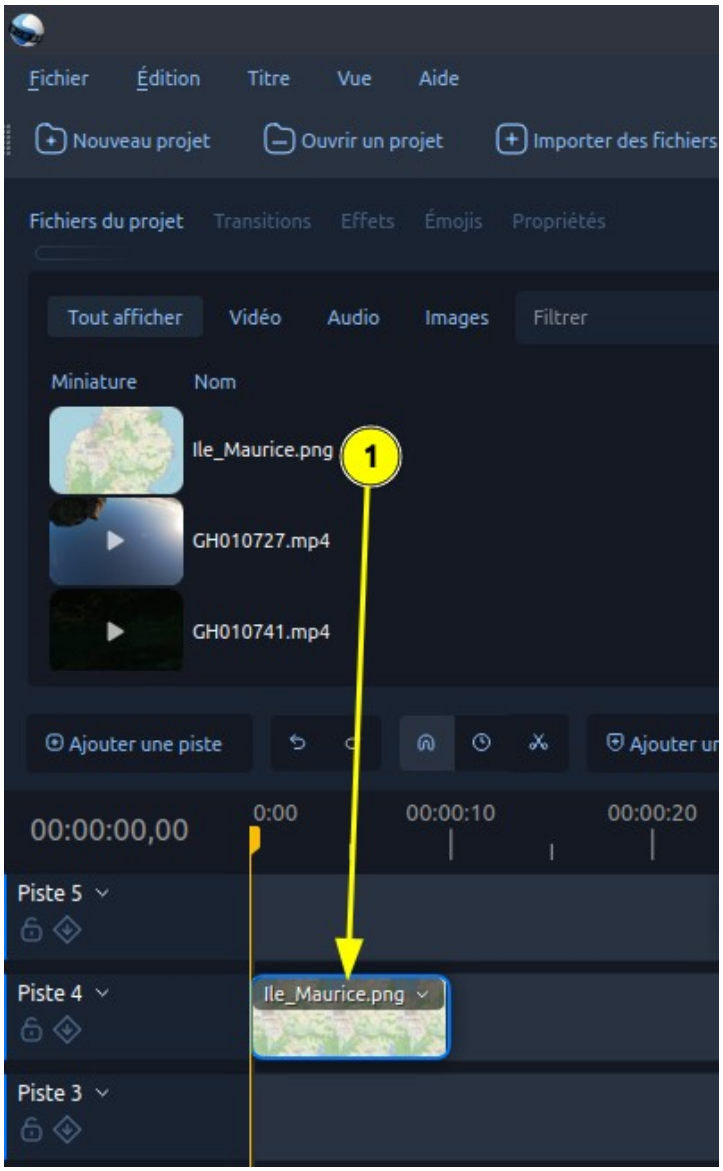
Source des vidéos : quelque part dans l’océan Indien...



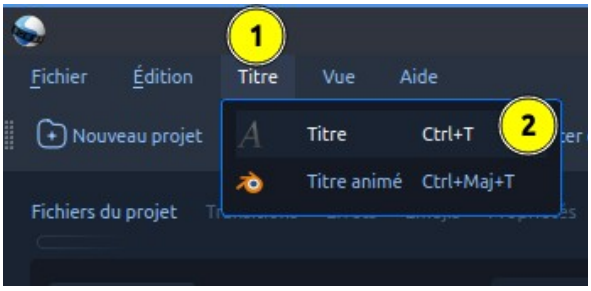
Pratiquons !

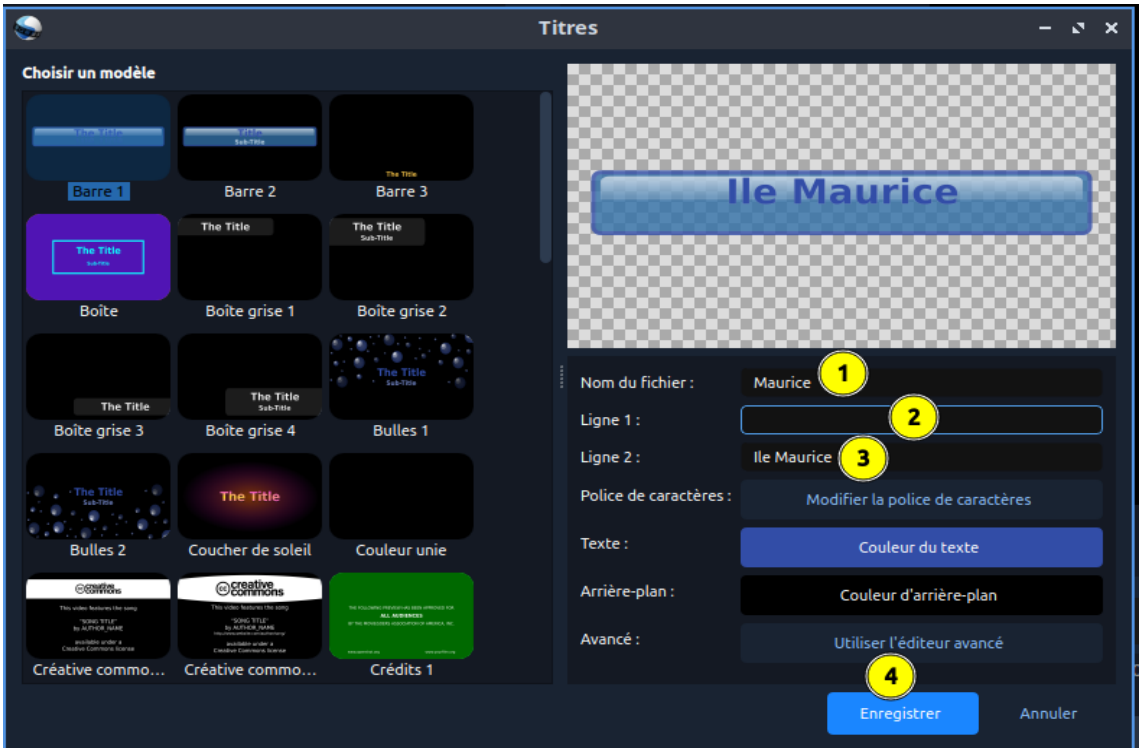
Ajout d’une image.



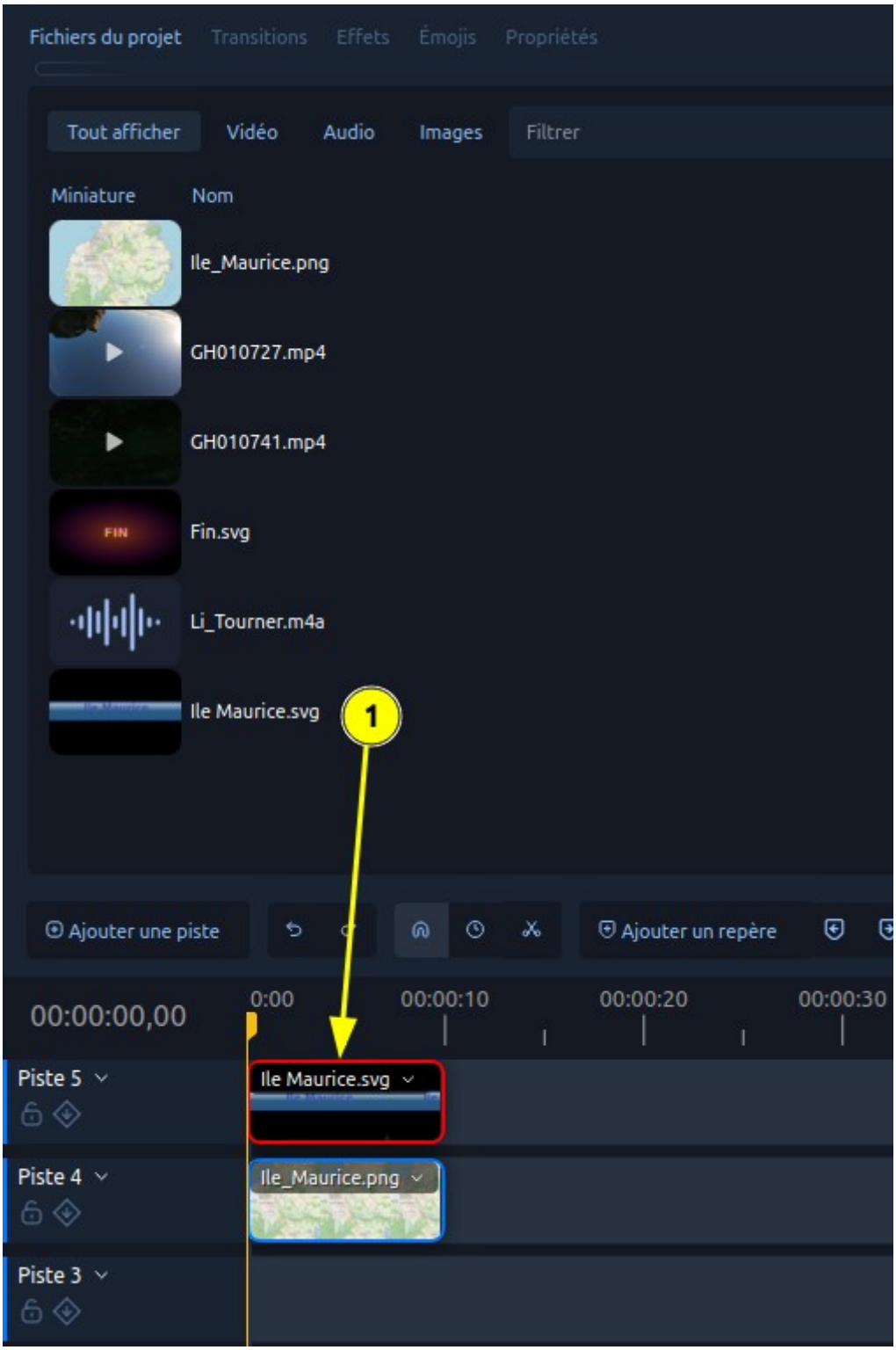


Ajout d’un titre avec un effet ‘zoom’.

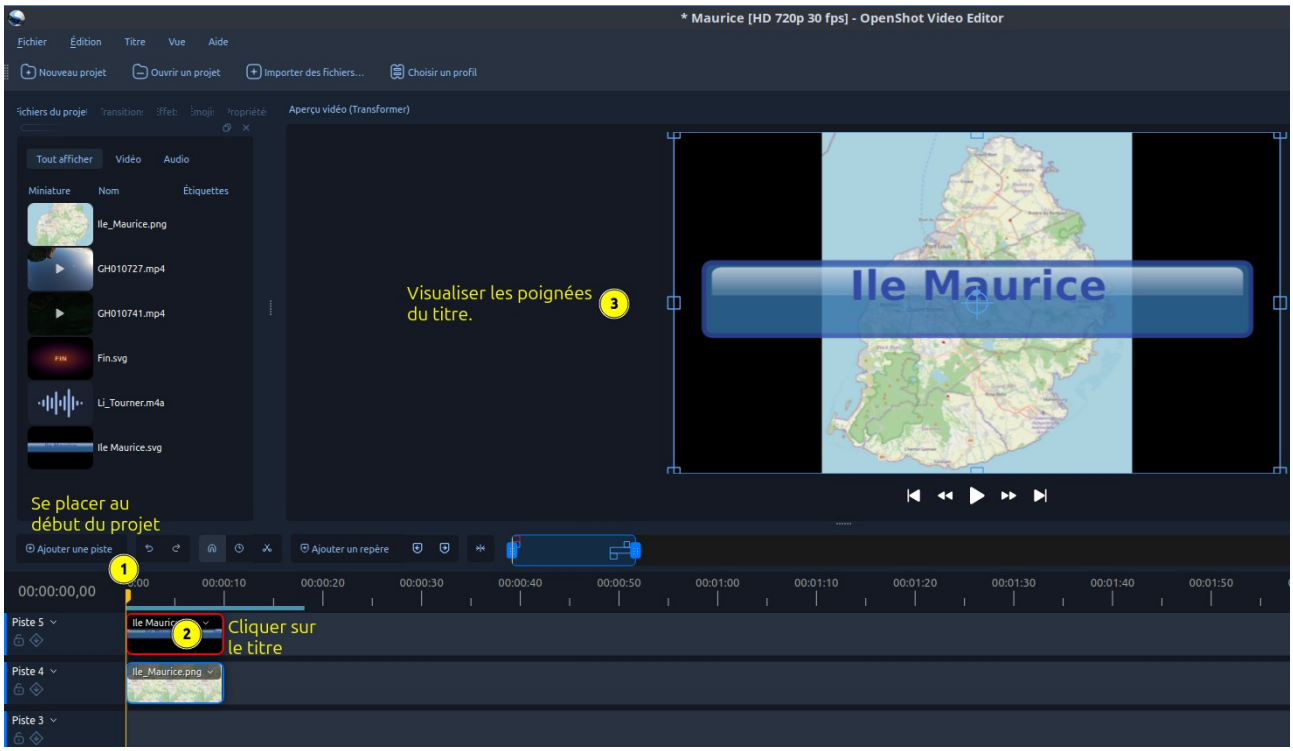




Placer le titre dans la ligne du temps

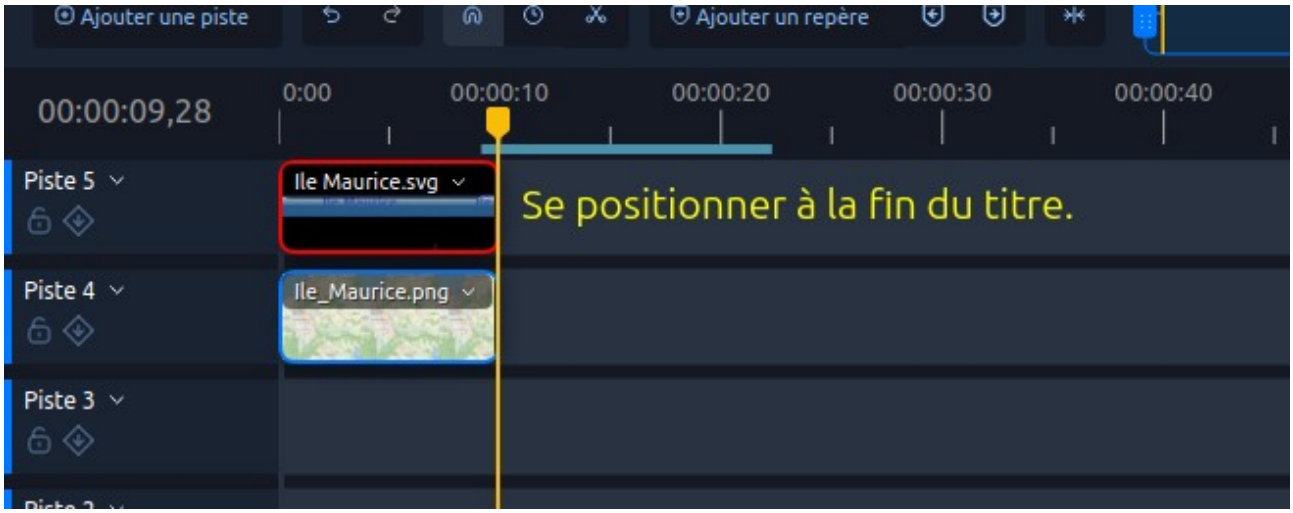

Fichiers du projet
Transitions
Effets
Émojis
Propriétés
Tout afficher
Vidéo
Audio
Images
Filtrer
Miniature
Nom
Ile_Maurice.png
GH010727.mp4
GH010741.mp4
Fin.svg
Li_Tourner.m4a
Ile Maurice.svg
1
Ajouter une piste
Ajouter un repère
00:00:00,00
0:00
00:00:10
00:00:20
00:00:30
Piste 5
Ile Maurice.svg
Piste 4
Ile_Maurice.png
Piste 3

Préparer le zoom du titre.






Ile Maurice


Ajouter une piste
Ajouter un repère
00:00:09,28
0:00
00:00:10
00:00:20
00:00:30
00:00:40
Piste 5
Ile Maurice.svg
Se positionner à la fin du titre.
Piste 4
Ile_Maurice.png
Piste 3



Visualiser le résultat !

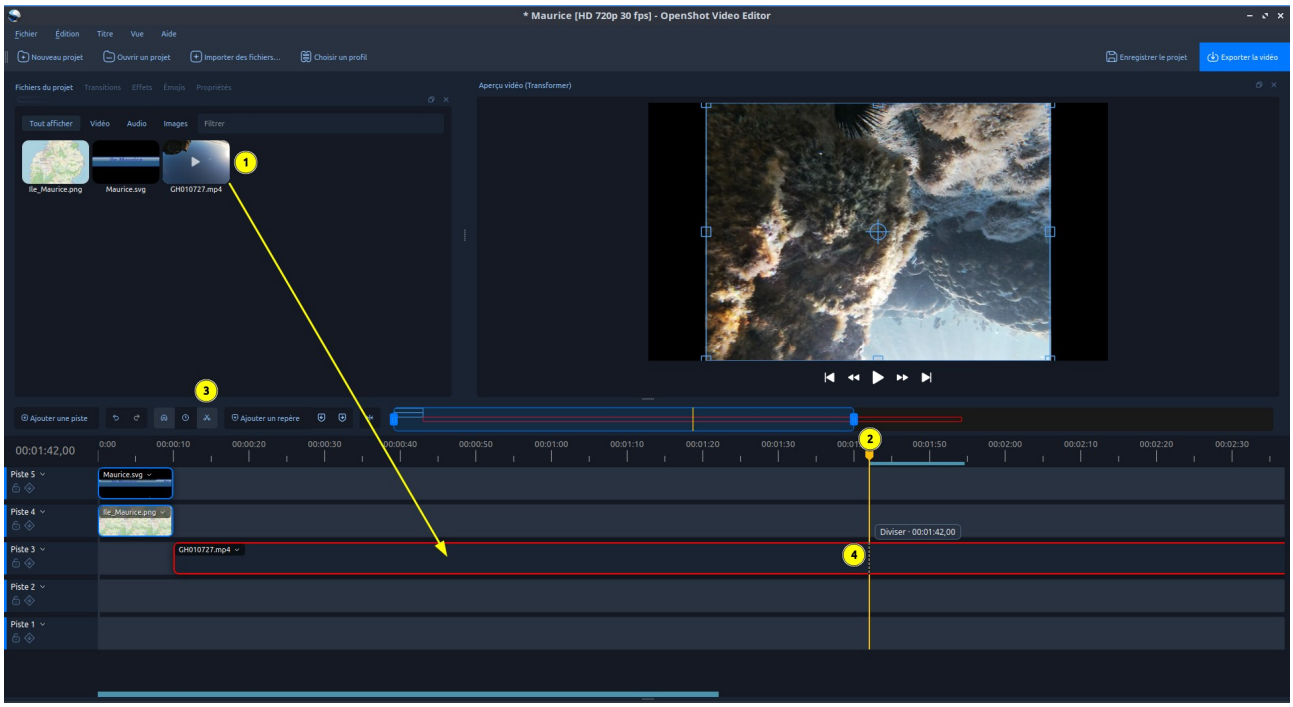
Ajout d’une vidéo et en extraire une séquence.

Étapes :

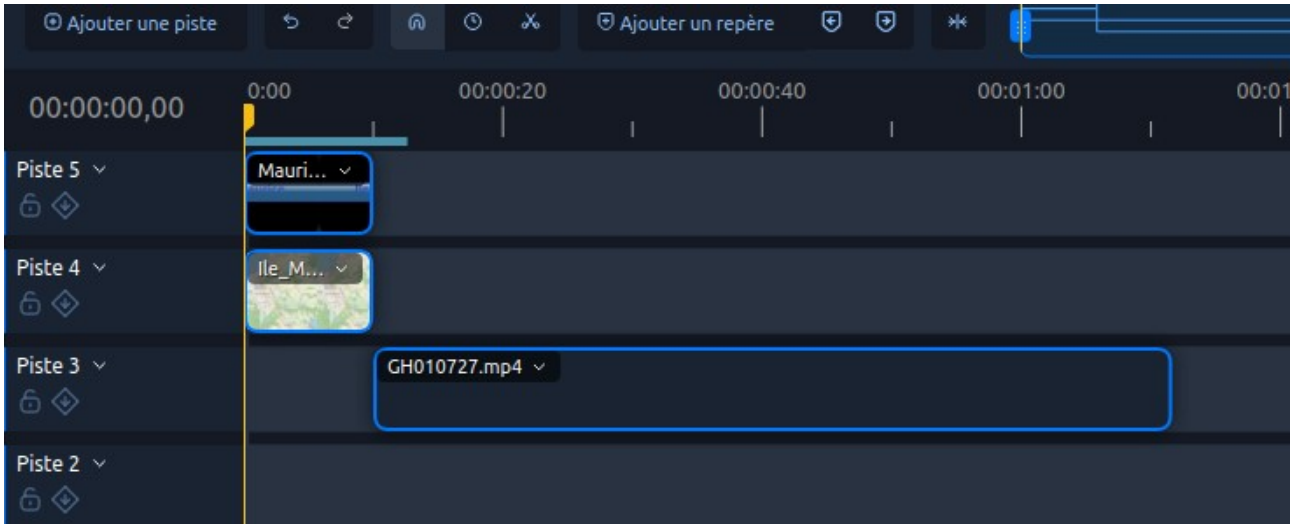
1) Placer la vidéo dans la ligne du temps.
2) Se positionner au début de l’extrait
3) Sélectionner les ciseaux
4) Couper à l’endroit du début de l’extrait

Répéter les points de 2 à 4 pour la fin de l’extrait vidéo.

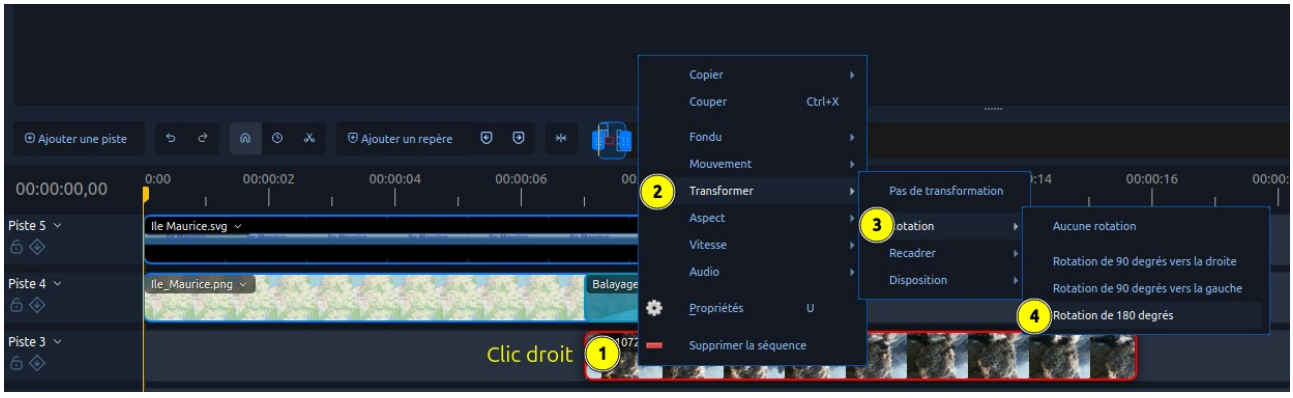
Éliminer les parties non désirée !!



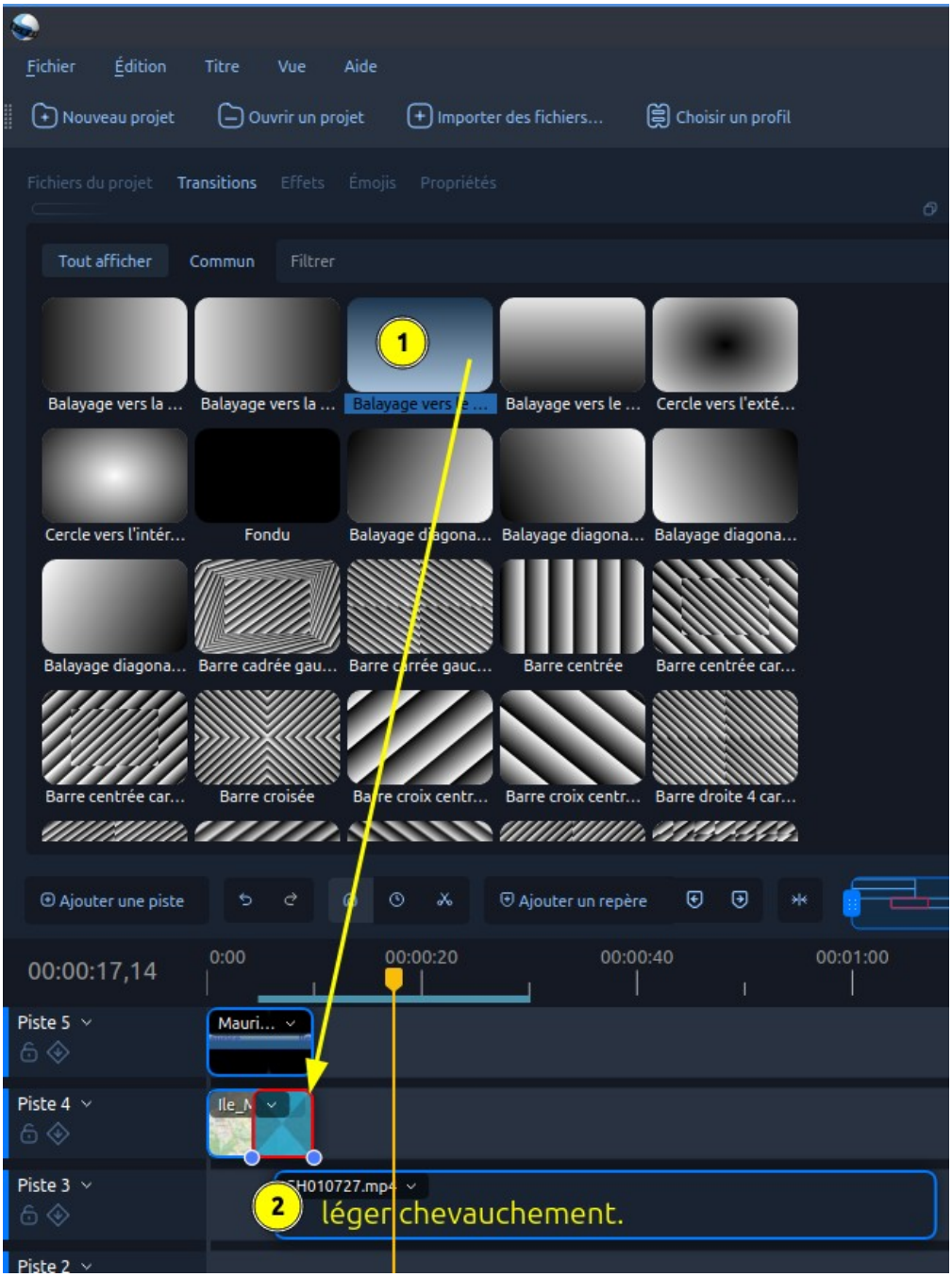
Résultat.



Si la vidéo est mal orientée, on peut réaliser une rotation de 90 ou 180°.

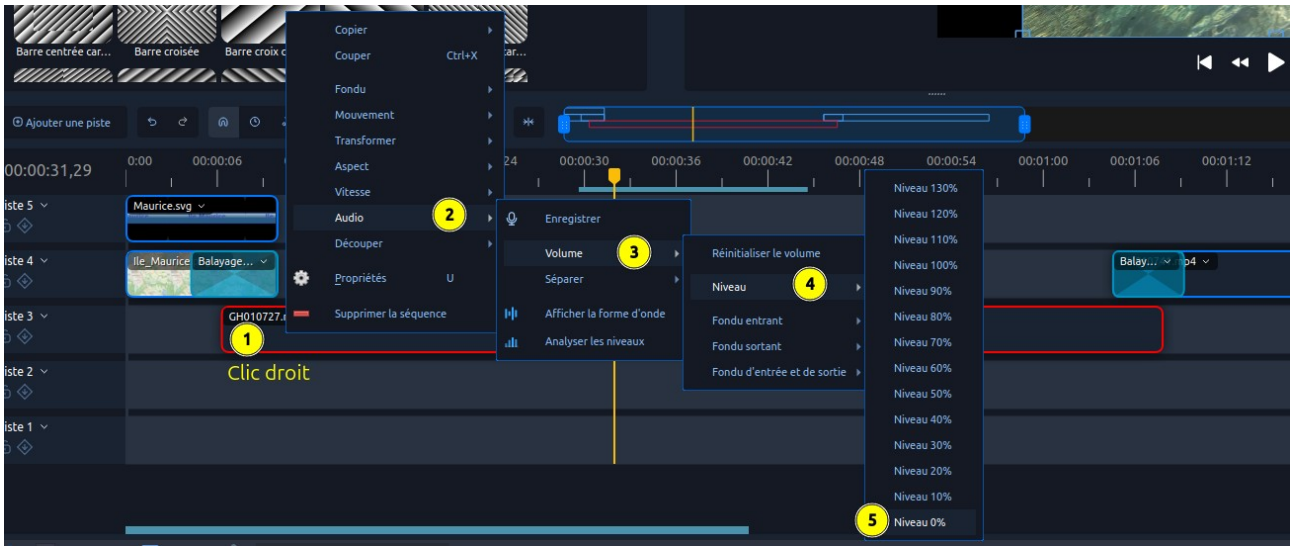


Ajouter une transition de type ‘balayage vers le bas’.

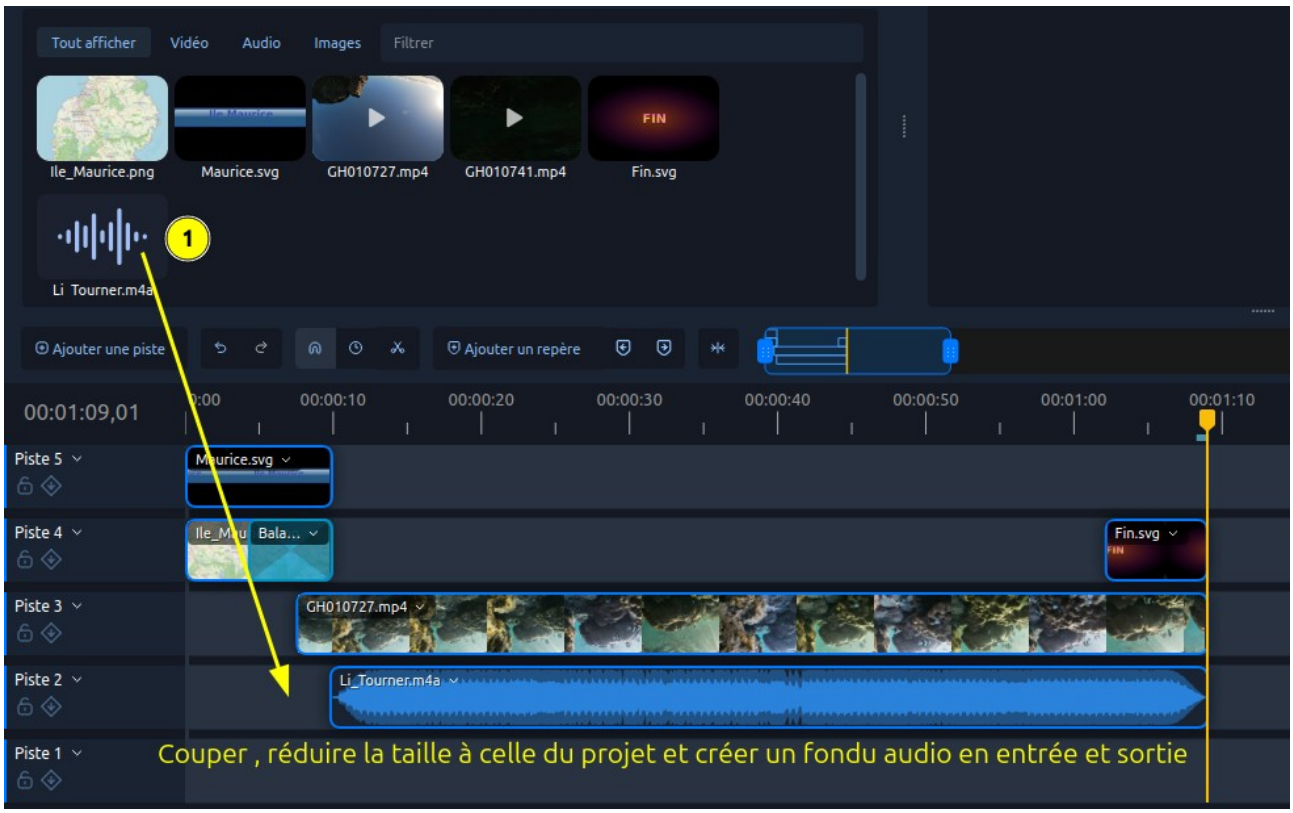


Visualiser le résultat.

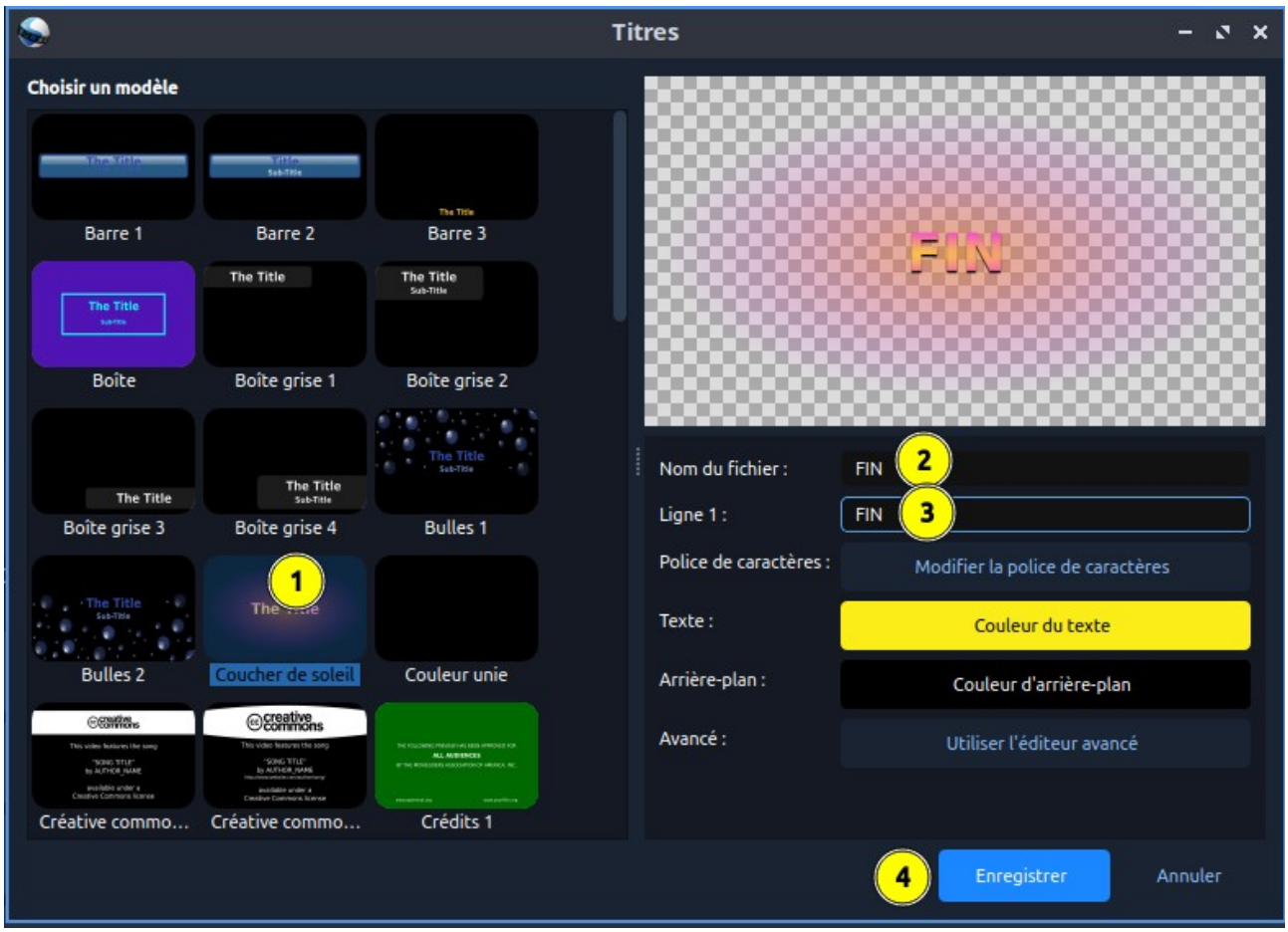
Couper le son de la séquence vidéo.



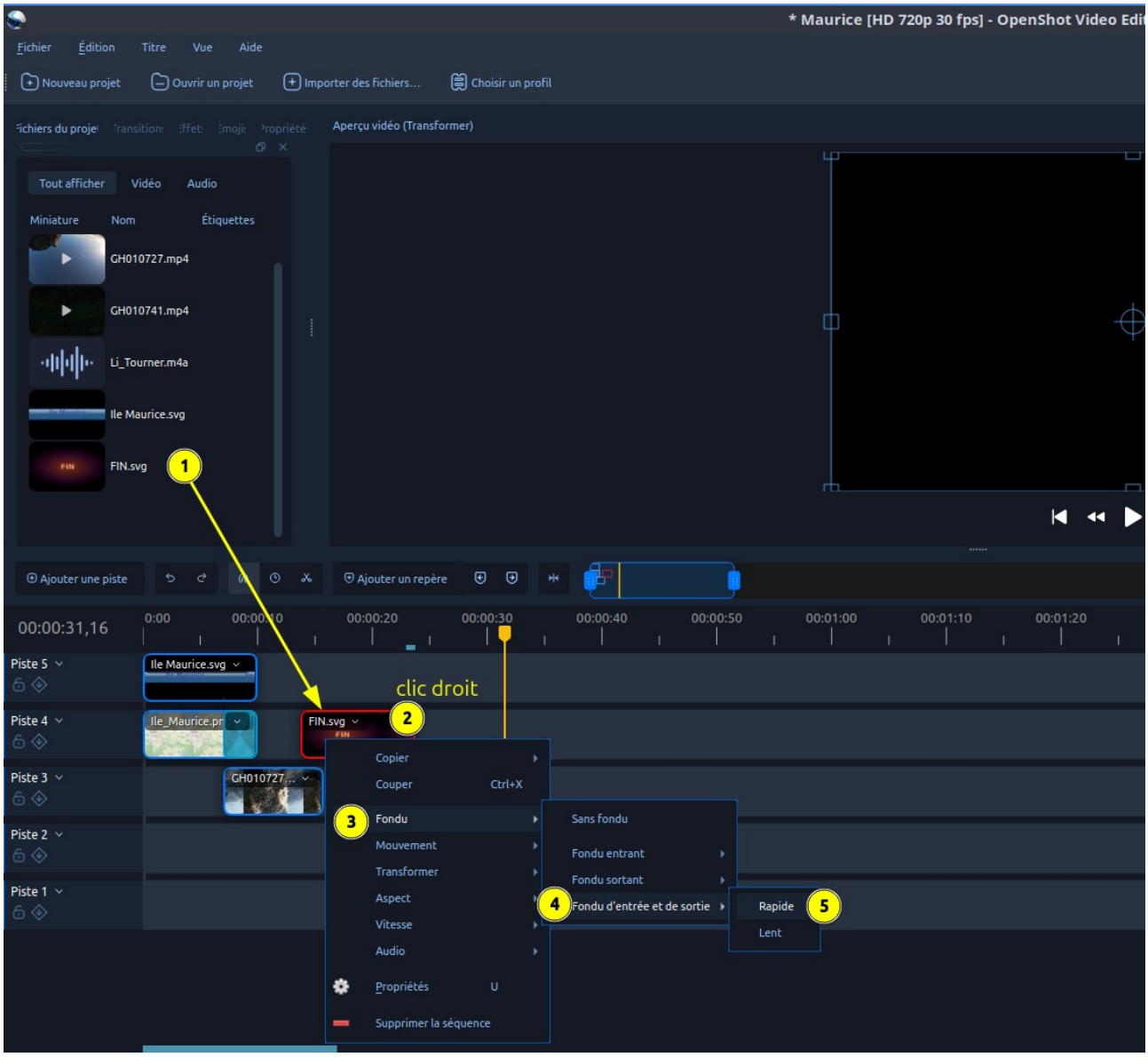
Ajouter une bande son au projet.



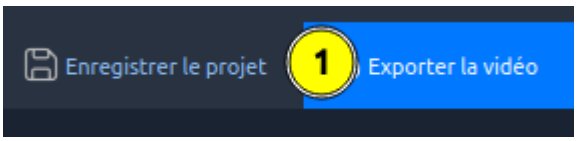
Ajouter le titre « FIN » de type ‘coucher de soleil’.

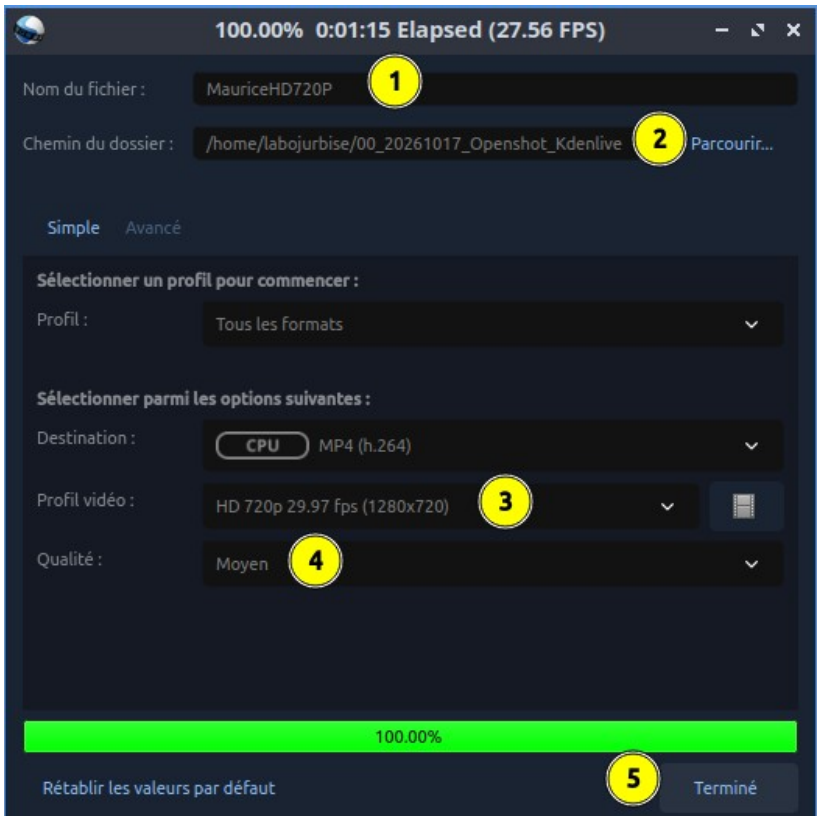


Avec effet ‘fondu rapide en entrée et sortie’



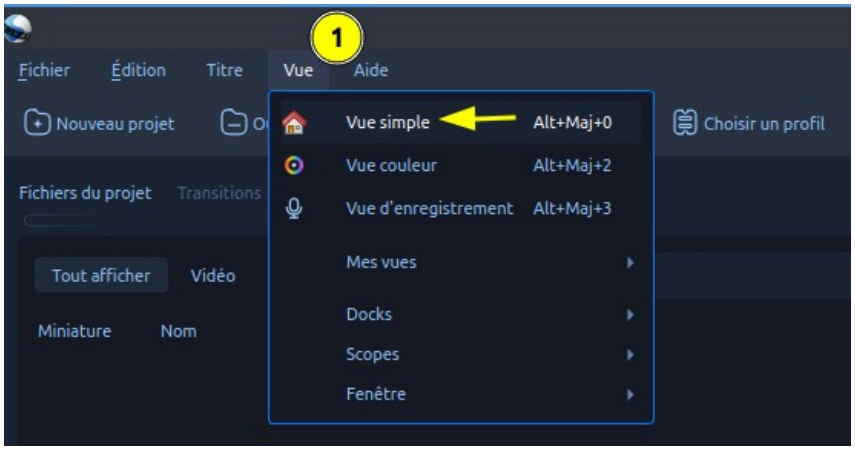
Exporter la vidéo.



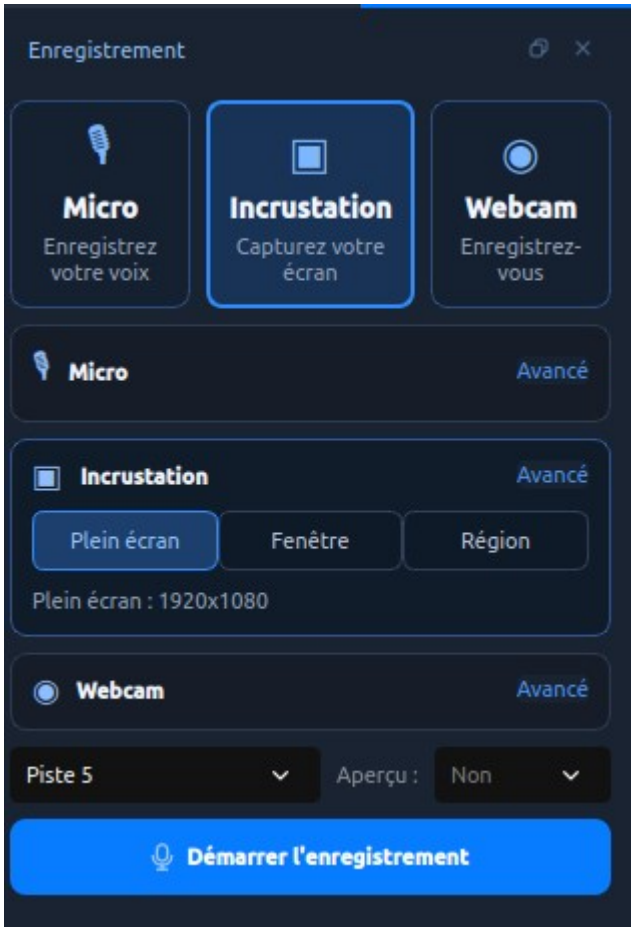


Remarques :

Par défaut openshot s’ouvre sur base de la vue ‘simple’



Mais il est possible d’activer une ‘vue couleur’ ou une ‘vue d’enregistrement’.
Cette dernière permet d’enregistrer la voix, de capturer l’écran ou la vidéo d’une webcam !

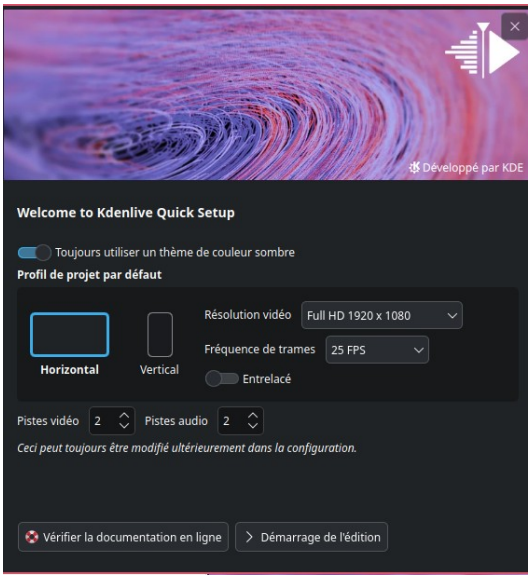


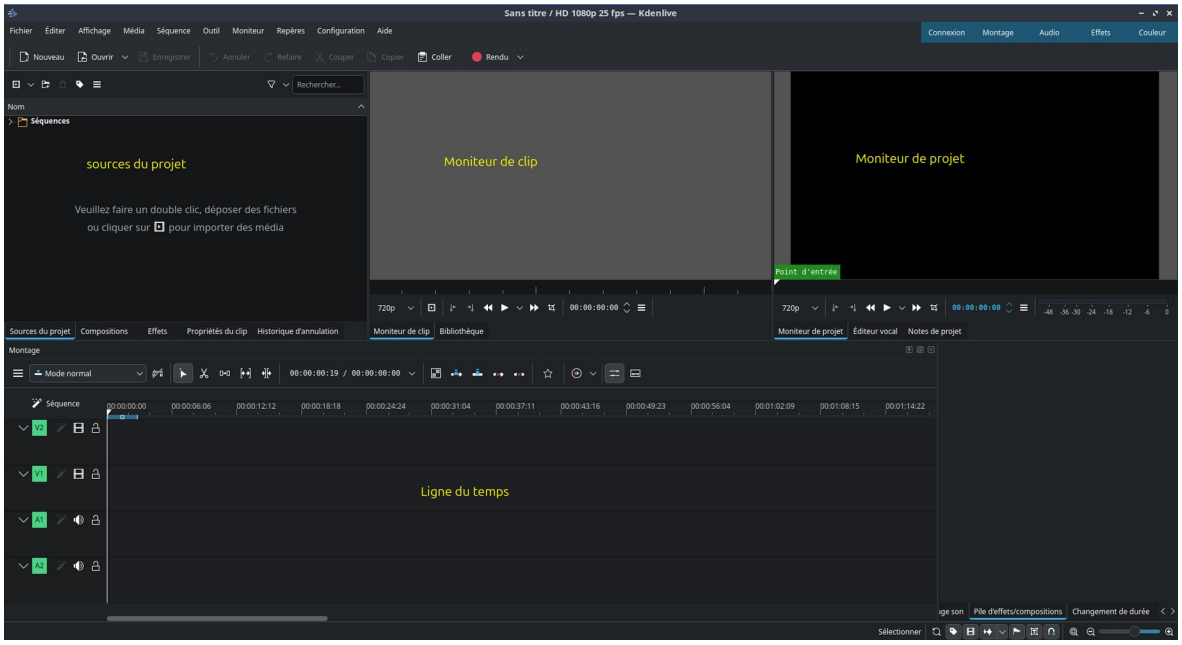
Kdenlive.

Kde non **li**near **v**idéo **e**dition

Télécharger le logiciel :
source https://kdenlive.org/fr/download/

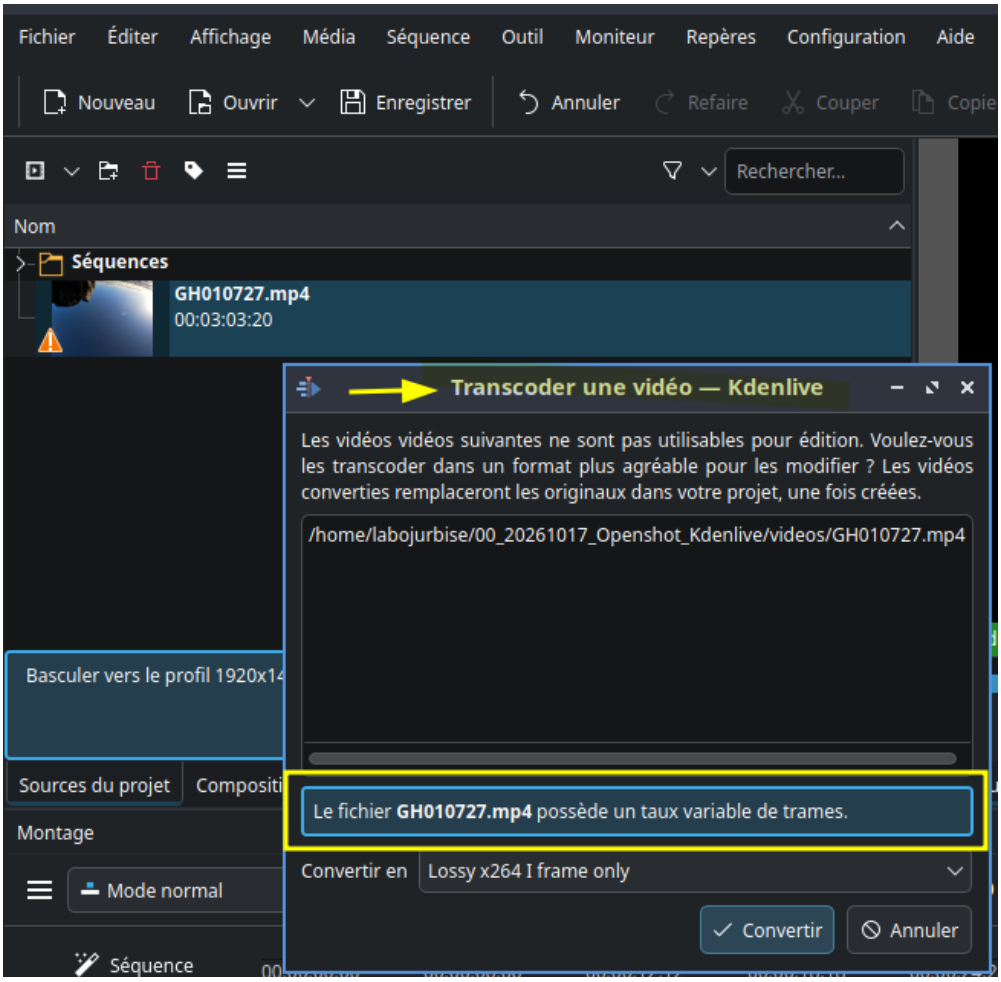
Présentation de l’interface.





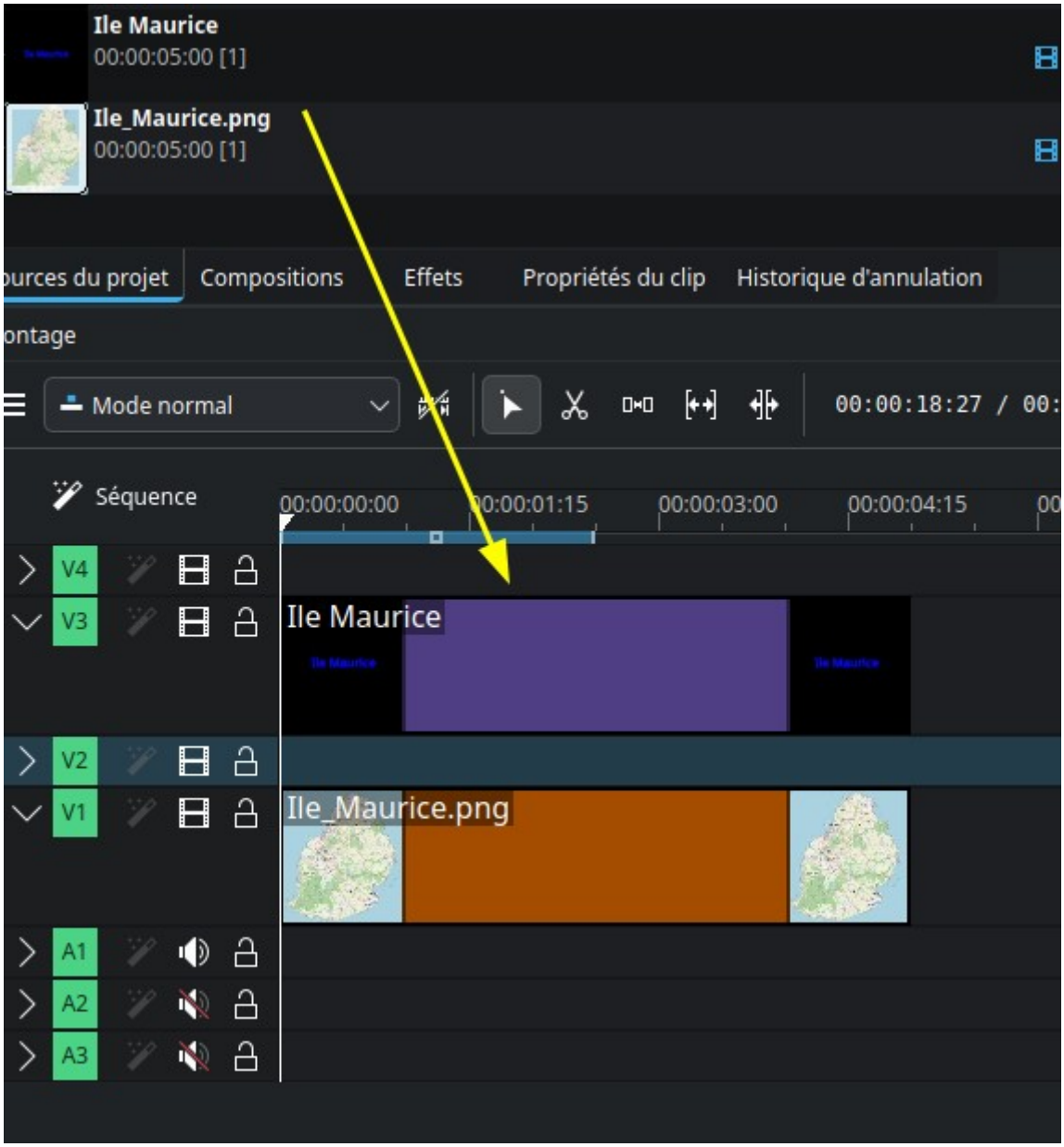
Transcodage nécessaire ?

Kdenlive ne gère pas bien le taux de trames variable (VFR - ***Variable Frame Rate***), souvent issu des téléphones portables ou de captures d'écran, ce qui entraîne des décalages audio-vidéo.

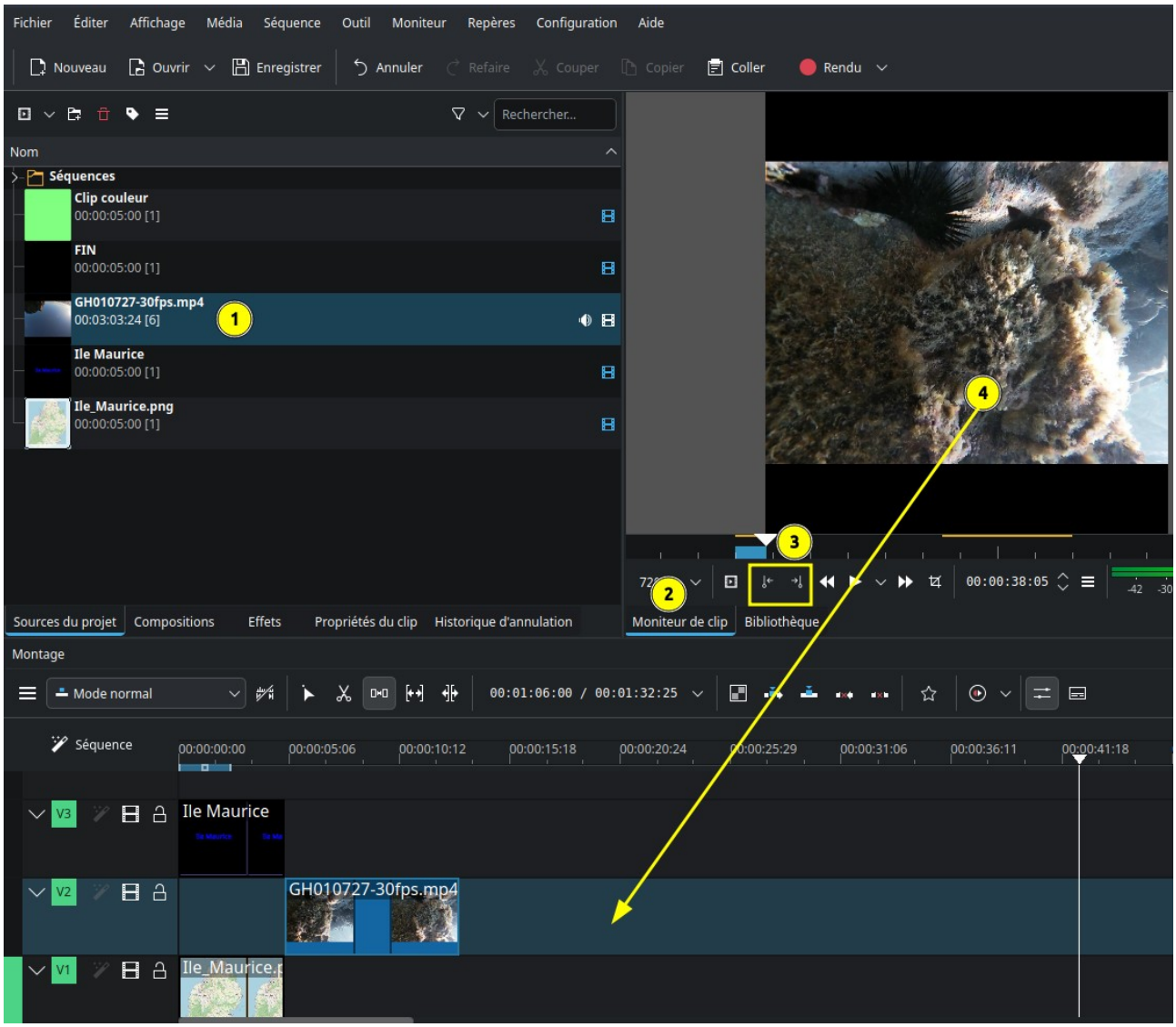


Pratiquons !

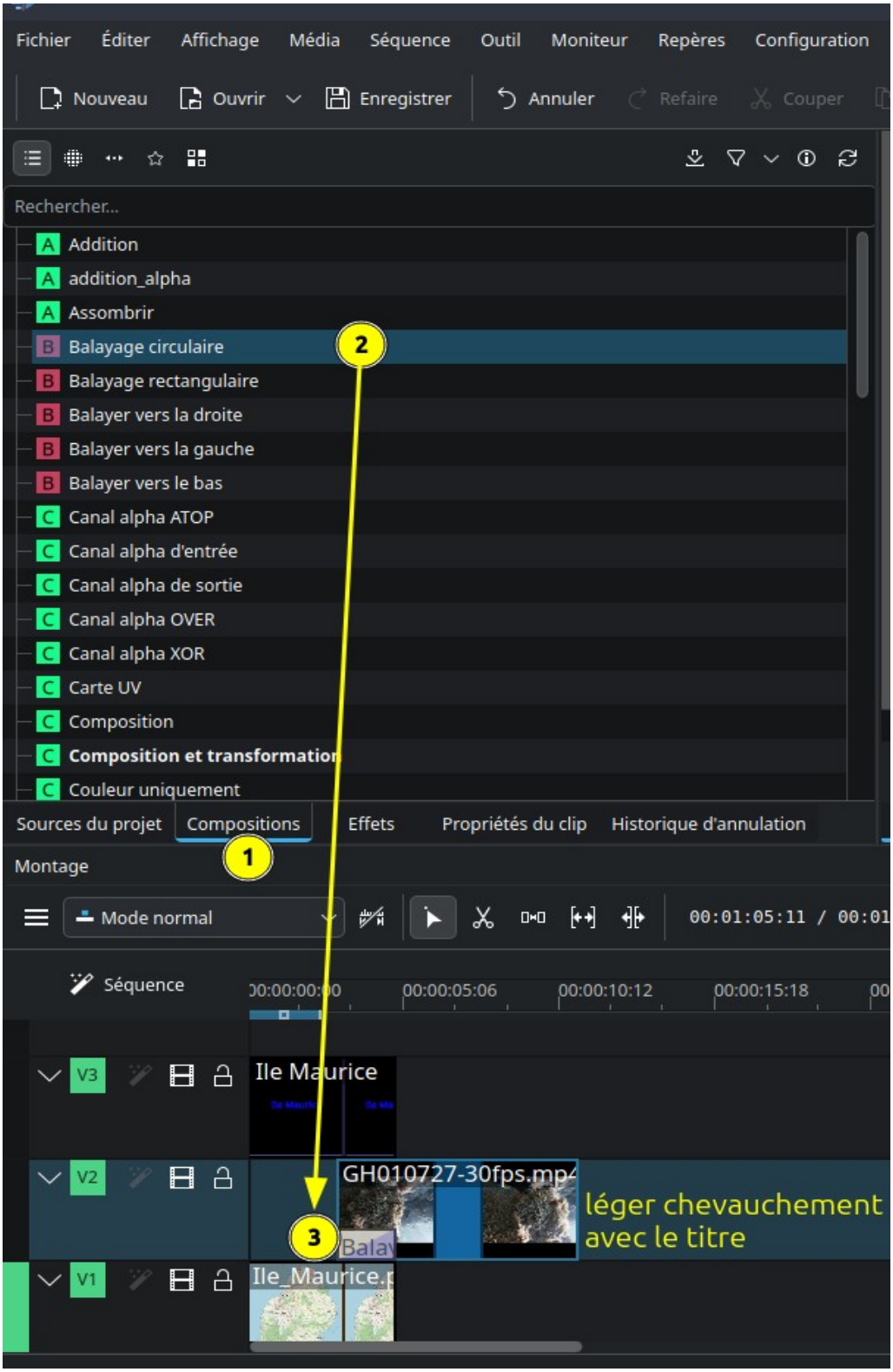
Ajout d’une image et d’un titre.



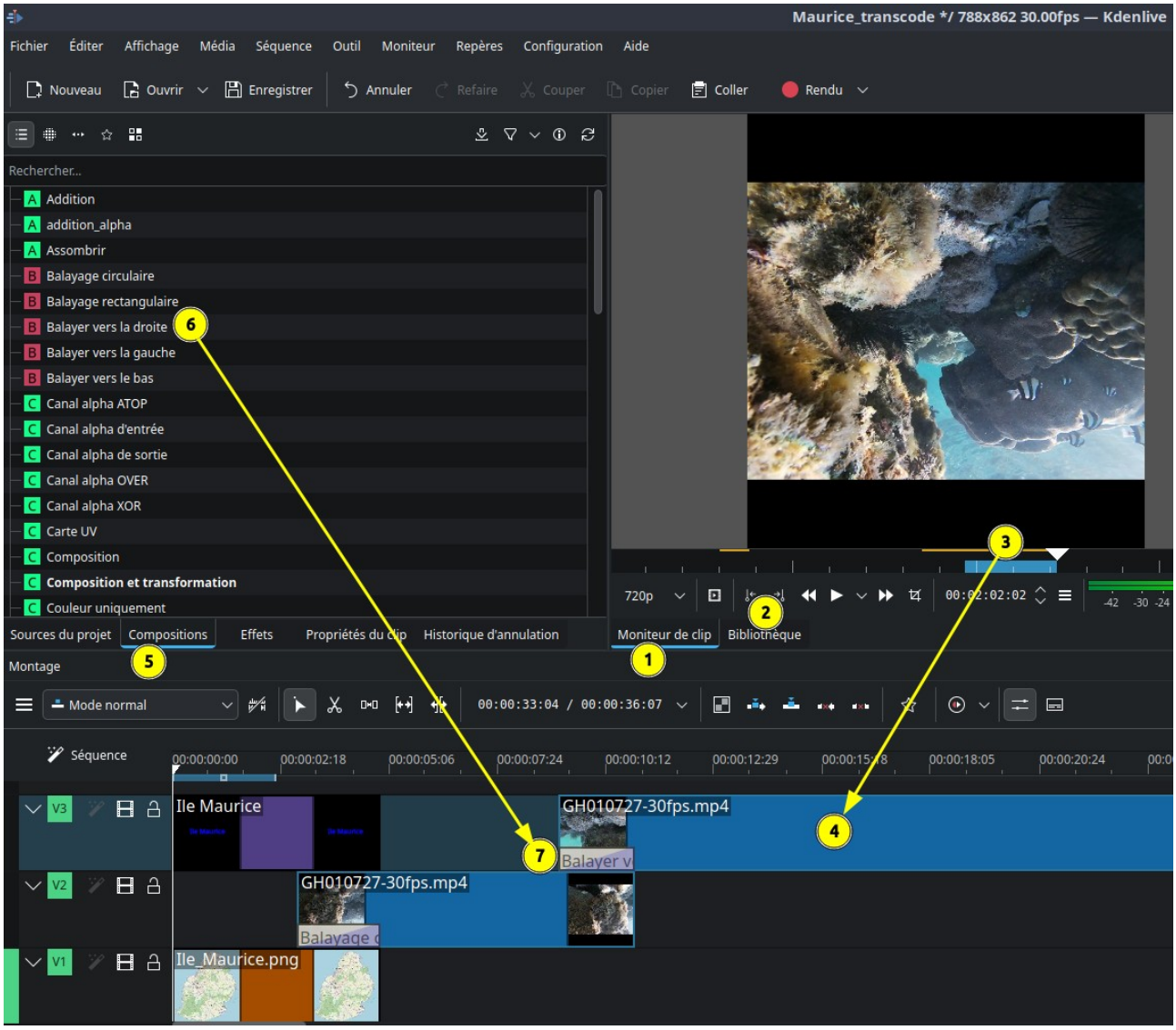
Ajout d’une vidéo et en extraire une séquence.



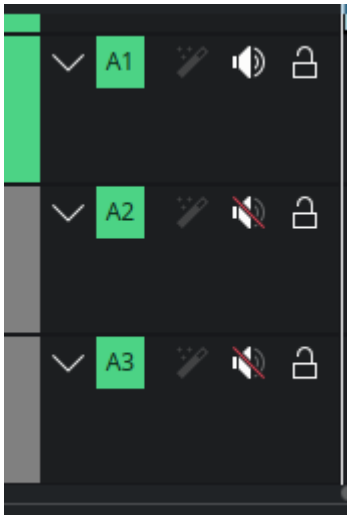
Ajout d’une transition de type « balayage circulaire »


Fichier
Éditer
Affichage
Média
Séquence
Outil
Moniteur
Repères
Configuration
Nouveau
Ouvrir
Enregistrer
Annuler
Refaire
Couper
Rechercher...
Addition
addition_alpha
Assombrir
Balayage circulaire
Balayage rectangulaire
Balayer vers la droite
Balayer vers la gauche
Balayer vers le bas
Canal alpha ATOP
Canal alpha d'entrée
Canal alpha de sortie
Canal alpha OVER
Canal alpha XOR
Carte UV
Composition
Composition et transformation
Couleur uniquement
Sources du projet
Compositions
Effets
Propriétés du clip
Historique d'annulation
Montage
Mode normal
00:01:05:11 / 00:01
Séquence
00:00:05:06
00:00:10:12
00:00:15:18
V3
Ile Maurice
V2
GH010727-30fps.mp4
léger chevauchement
avec le titre
V1
Ile_Maurice.p
1
2
3

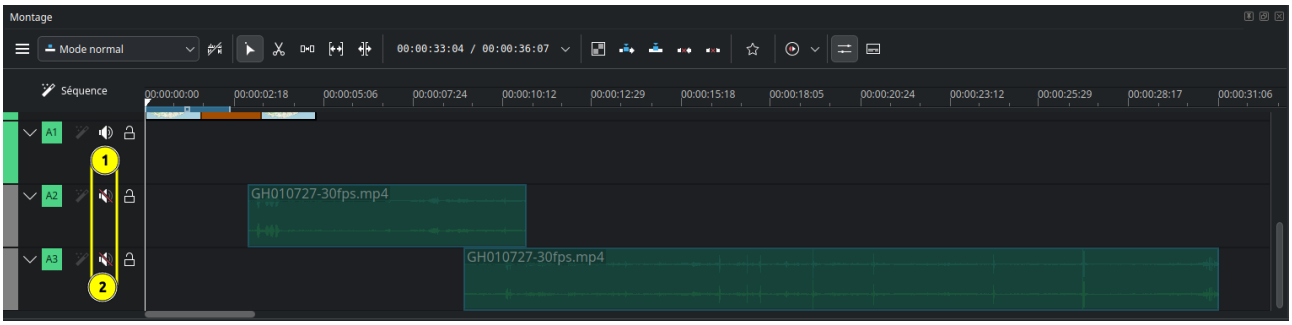
Un deuxième extrait de vidéo avec transition « balayage vers la droite ».



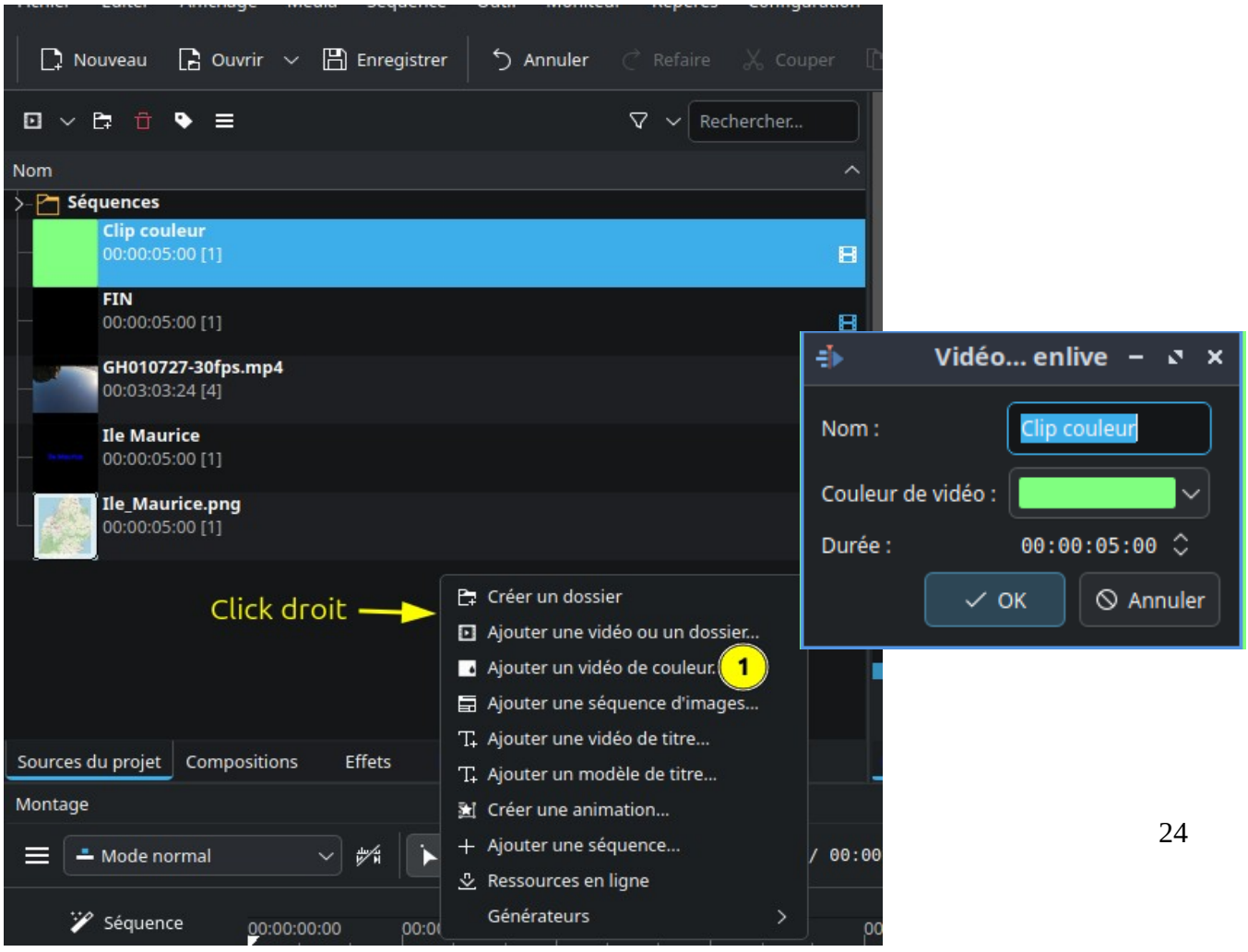
Couper le son de la séquence vidéo.



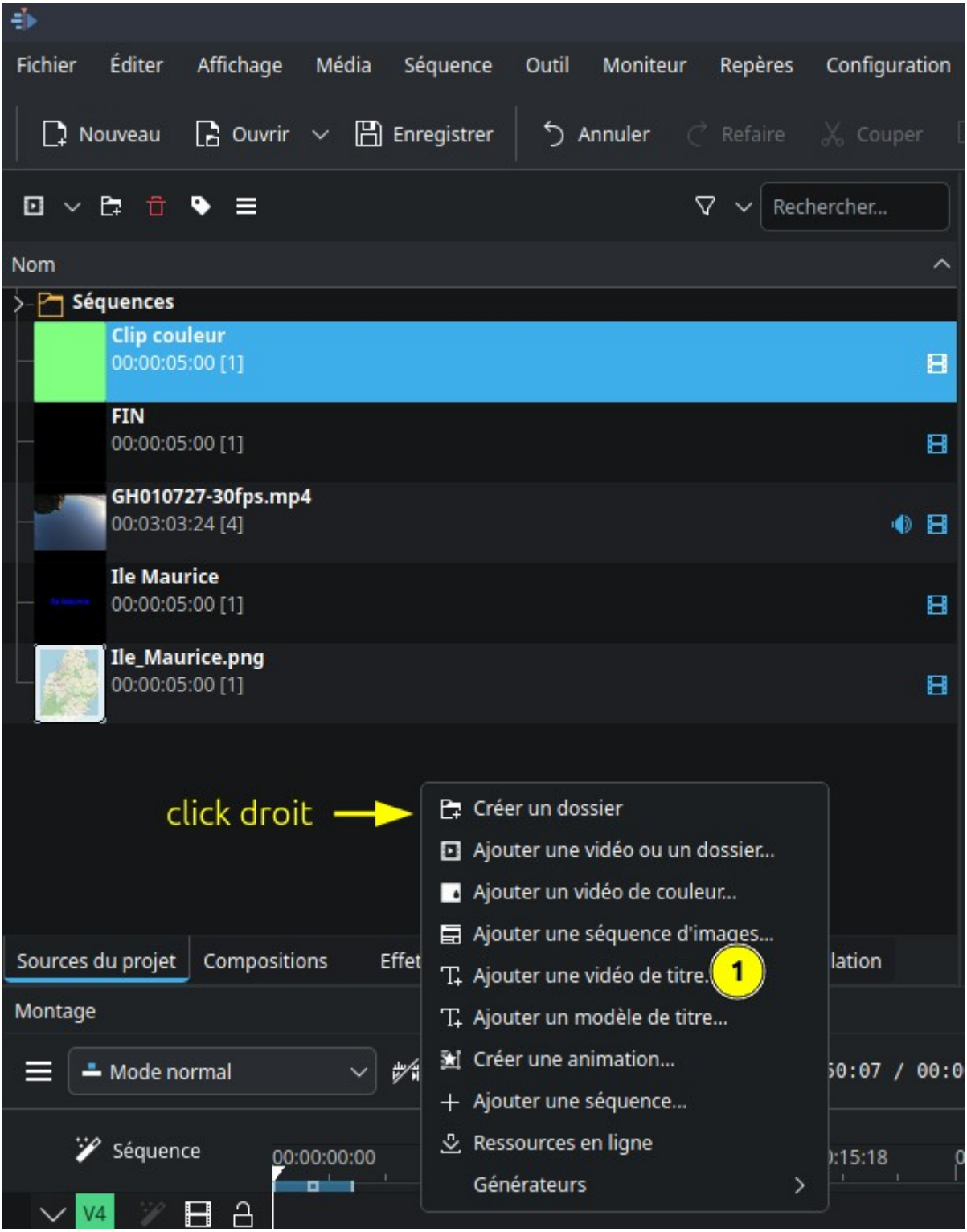
A = Audio

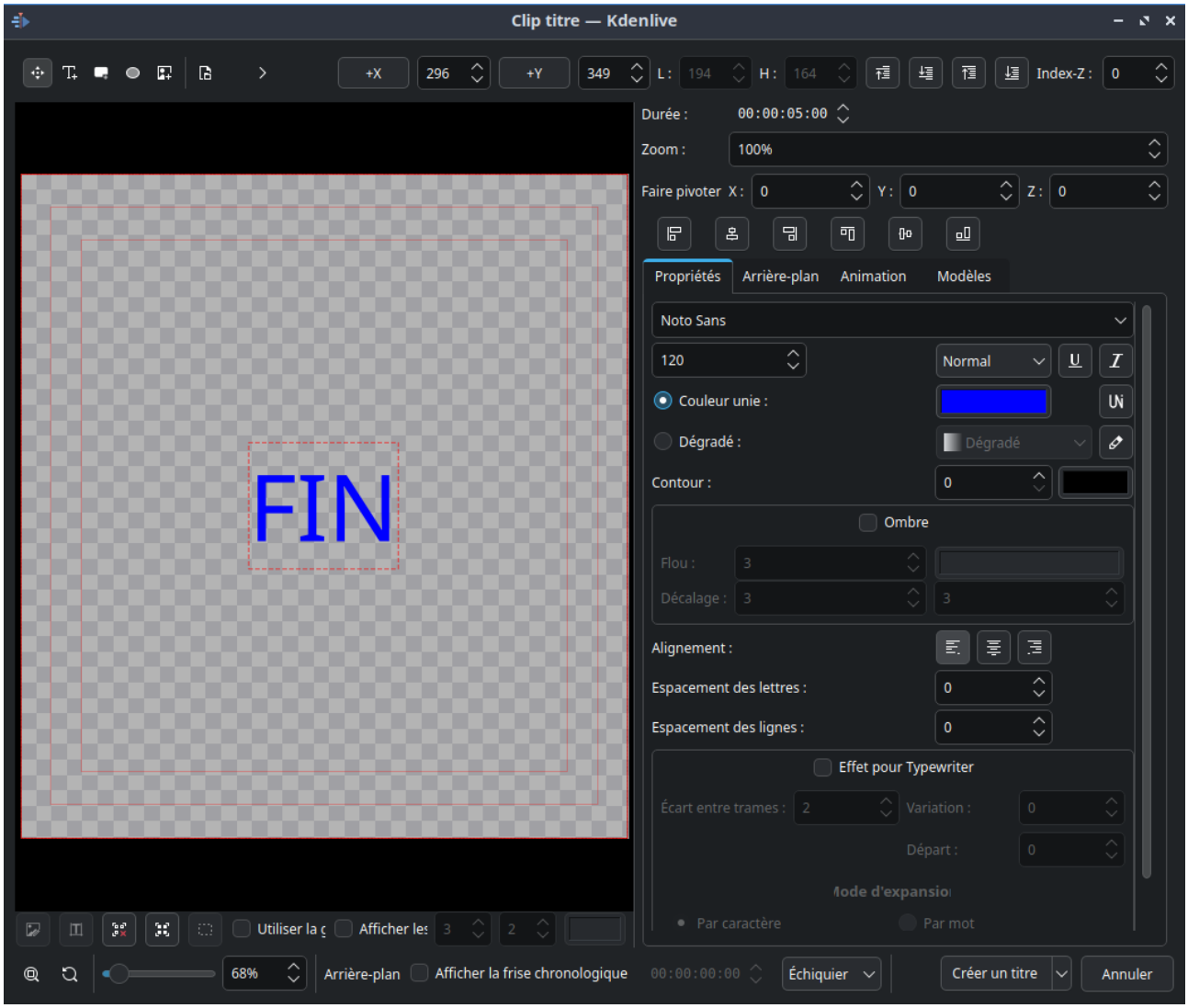


Ajouter un clip « couleur » et un titre « FIN ».

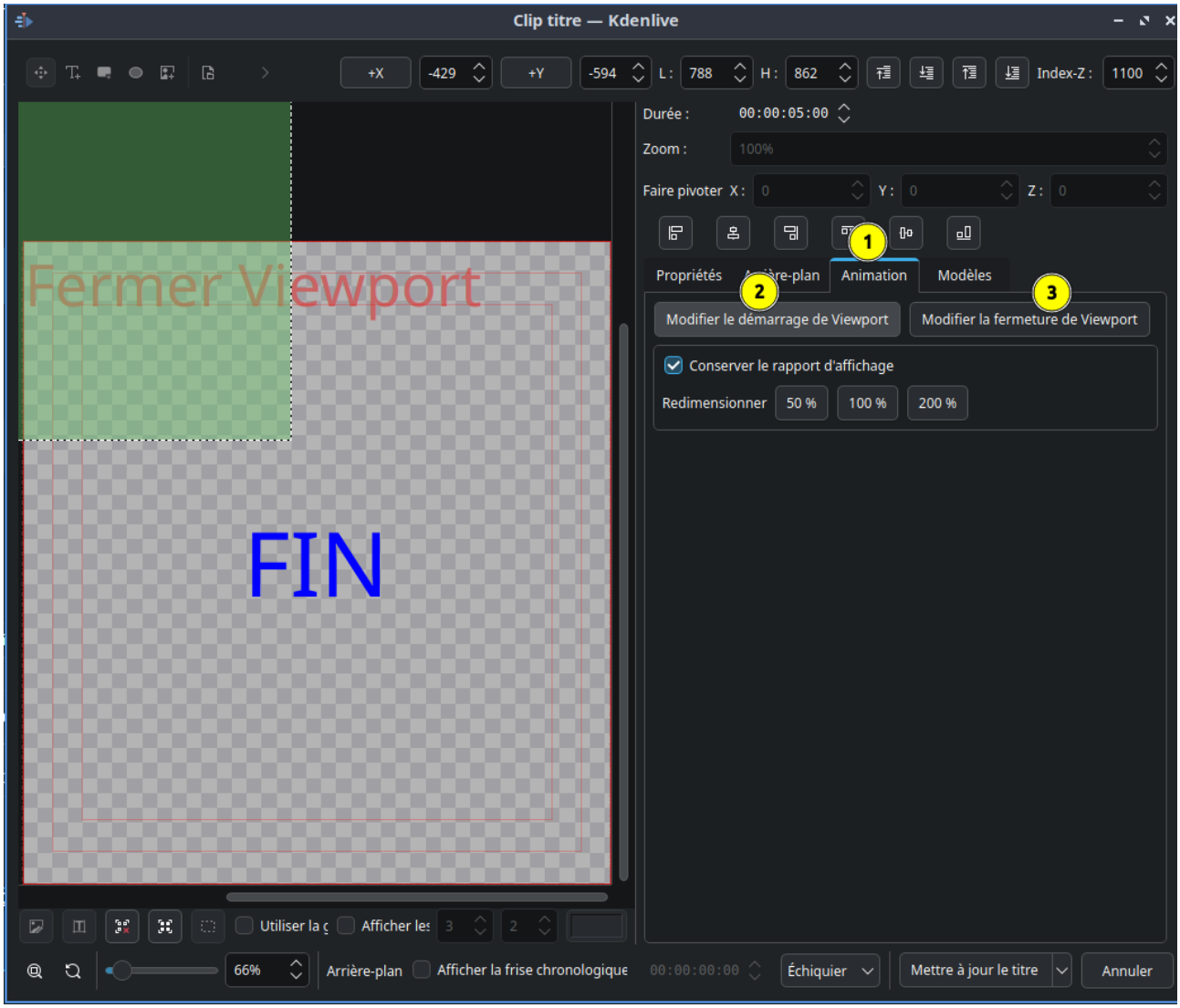


Titre

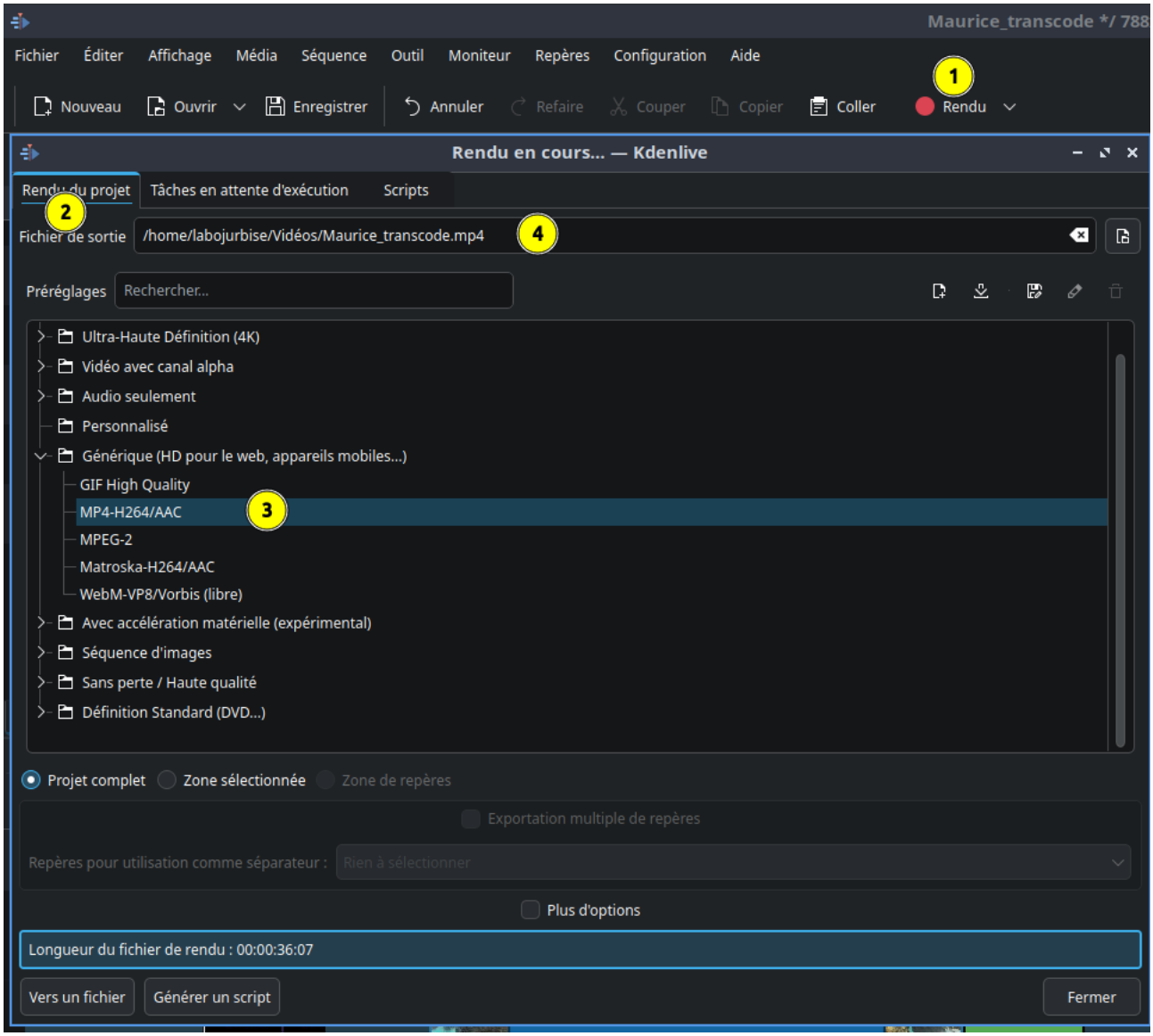

Fichier
Éditer
Affichage
Média
Séquence
Outil
Moniteur
Repères
Configuration
Nouveau
Ouvrir
Enregistrer
Annuler
Refaire
Couper
Rechercher...
Nom
Séquences
Clip couleur
00:00:05:00 [1]
FIN
00:00:05:00 [1]
GH010727-30fps.mp4
00:03:03:24 [4]
Ile Maurice
00:00:05:00 [1]
Ile_Maurice.png
00:00:05:00 [1]
click droit
Créer un dossier
Ajouter une vidéo ou un dossier...
Ajouter un vidéo de couleur...
Ajouter une séquence d'images...
Ajouter une vidéo de titre...
1
Ajouter un modèle de titre...
Créer une animation...
Ajouter une séquence...
Ressources en ligne
Générateurs
Sources du projet
Compositions
Montage
Mode normal
Séquence
00:00:00:00
V4


Clip titre — Kdenlive
+X
296
+Y
349
L :
194
H :
164
Index-Z :
0
Durée :
00:00:05:00
Zoom :
100%
Faire pivoter X :
0
Y :
0
Z :
0
Propriétés
Arrière-plan
Animation
Modèles
Noto Sans
120
Normal
Couleur unie :
Dégradé :
Dégradé
Contour :
0
Ombre
Flou :
3
Décalage :
3
3
Alignement :
Espacement des lettres :
0
Espacement des lignes :
0
Effet pour Typewriter
Écart entre trames :
2
Variation :
0
Départ :
0
Par caractère
Par mot
FIN
68%
Arrière-plan
Afficher la frise chronologique
00:00:00:00
Échiquier
Créer un titre
Annuler

Avec animation !

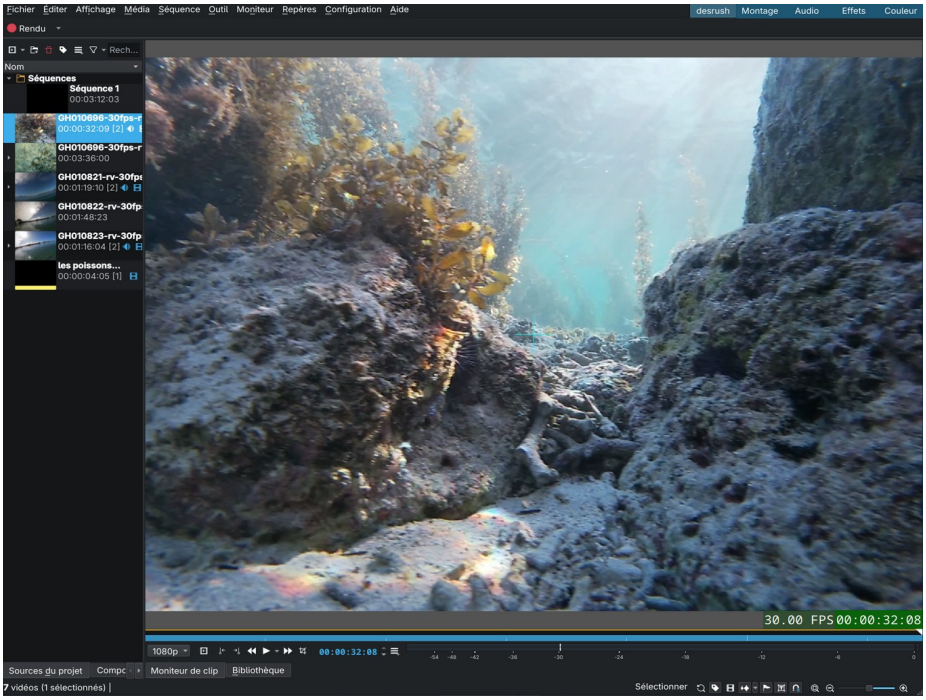


Exporter la vidéo.



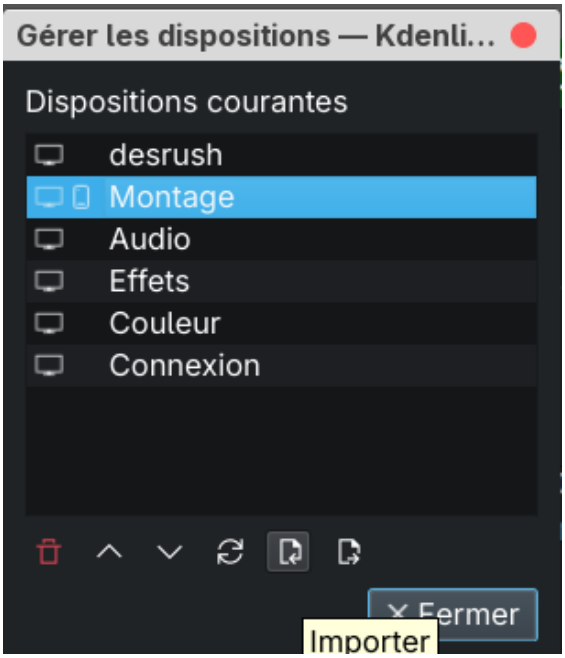
Allons un peu plus loin...

Vous voulez regardez vos vidéo et dérusher (sélectionner les bonne séquences) de votre vidéos, vous pouvez faire face à un écran surchargé de curseur et de réglages. Kdenlive vous permet de modifier votre écran de travail et de l'adapter à vos besoin.



Pour cela, allez dans le menu >affichage>gérer les dispositions :

vous aurez cette fenêtre :

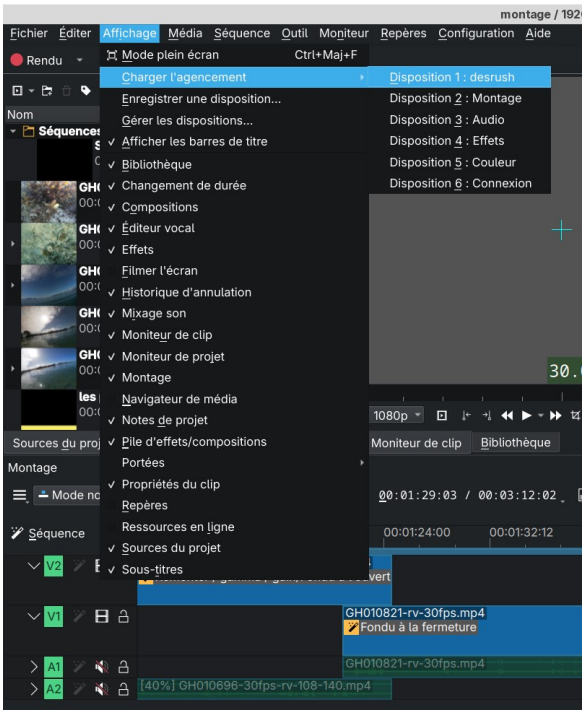


vous trouverez en dessous de la liste un petit bouton importer. Nous vous avons préparé un petit ficher **derush.json** qui vous implémentera l'écran suivant (sans les vidéos)

Remarquez que vous pourrez ensuite passer d’un mode d’affichage à l’autre par le menu >affichage>chargez l’emplacement.

Ou aussi en haut à droite, vous avez les différents types d’affichage.

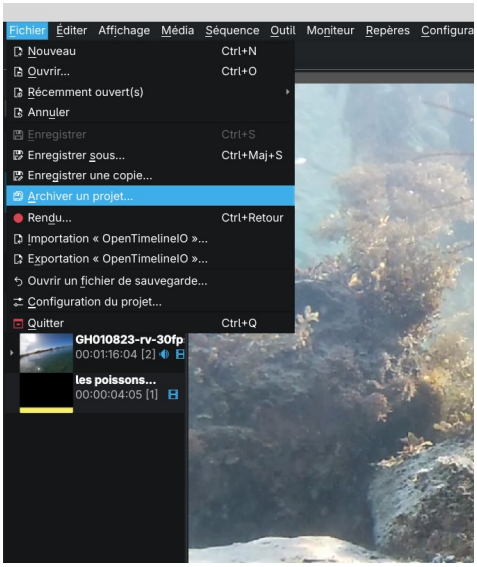
Notez que c’est aussi dans ces choix que Kdenlive vous permet d’afficher sur deux sur deux écrans.

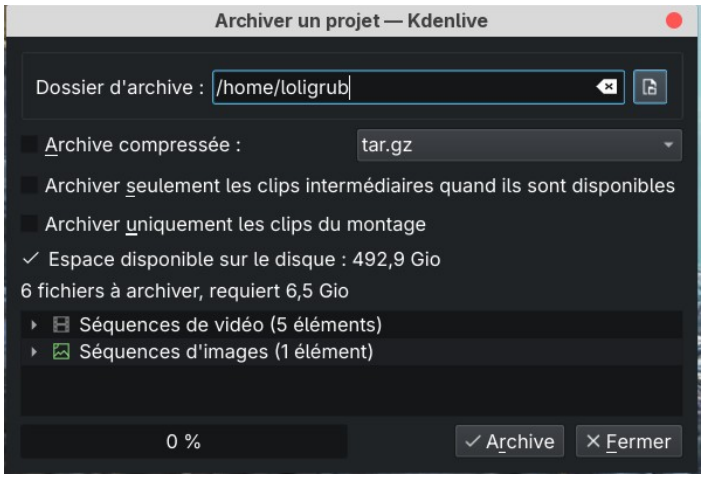


Et après tout cela….

Un autre outil de Kdenlive est la gestion de l’après projet. Vous avez certainement passé des heures sur votre projet, vous avez ensuite produit un rendu (MP4 ou autres) et que faire des vidéos d’origine, des découpes, des bandes sons…

vous avez le choix de tout effacer ou de conserver pour éventuellement y revenir pour améliorer votre film ou le compléter avec de nouvelles vidéos (ex l’évolution de votre enfant ou petit enfant)
Pour cela Kdenlive vous propose un outil : **archiver**





cet outil vous permet d’archiver uniquement ce qui vous a été utile et ainsi de faire un peu le nettoyage…
Nous vous souhaitons plein de plaisir avec ces logiciels…